AUCTIONART

rémy le fur & associés

CIVILISATIONS

ARTS D'ORIENT
ARTS D'ASIE
ARCHÉOLOGIE

VENDREDI 6 JUIN 2025

HÔTEL DROUOT - SALLE 13

AUCTIONART
rémy le fur & associés

CIVILISATIONS
ARTS D'ORIENT, ARTS D'ASIE, ARCHÉOLOGIE

VENDREDI 6 JUIN 2025
À 13H30
DROUOT RICHELIEU, SALLE 13
9, RUE DROUOT - 75009 PARIS

EXPERTS

ARTS D'ORIENT
LOTS 1 À 17
Laure SOUSTIEL
Tél. : + 33 (0)6 09 47 27 31
laure@soustiel.com

ARCHÉOLOGIE
LOTS 55 À 357
Daniel LEBEURRIER
Tél. : + 33 (0)1 42 61 37 66
galerie.gilgamesh@wanadoo.fr

ARTS D'ASIE
LOTS 28 À 54
CABINET PORTIER & ASSOCIÉS
Alice Jossaume
26 boulevard Poissonnière
75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41
Fax. : +33 (0)1 48 00 02 64
contact@cabinetportier.com

CONTACT ÉTUDE

Gabin IRONDELLE
Tél. : + 33 (0)1 40 06 06 08
irondelle.auctionart@gmail.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT

Jeudi 5 juin 2025 de 11h00 à 18h00
Vendredi 6 juin 2025 de 11h00 à 12h00

CATALOGUE ET VENTE SUR INTERNET

www.AuctionArtParis.com

3, place du Louvre - 75001 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08
SVV agrément N 2008-650
www.AuctionArtParis.com - contact@auctionartparis.com
Rémy Le Fur, Valentin de Samorais commissaires-priseurs habilités

ARTS D'ORIENT

1.

1.

2.

3.

4. 5. 6.

1

IRAN, XIII^{ÈME} SIÈCLE
Deux coupes en céramique siliceuse à décor de rinceaux sous glaçure turquoise.
Trois marques de pernettes dans l'une.
(Fortes irisations, accidents)
Diam. : 17,5 et 18,5 cm ; Haut. : 8 cm
100 / 150 €

2

IRAN, XII^{ÈME}-XIII^{ÈME} SIÈCLE
Coupe en céramique siliceuse à décor incisé d'un bandeau tressé sur la paroi, sous glaçure turquoise.
(Irisations, accidents, fractures, et manques)
Diam. : 18,5 cm ; Haut. : 8,2 cm
250 / 350 €

3

IRAN, XII^{ÈME}-XIII^{ÈME} SIÈCLE
Pichet en céramique siliceuse à bec tréflé et anse, à décor de lignes noires verticales sous glaçure turquoise.
(Glaçure fortement irisée, accidents, fractures, et manques)
Haut. : 18 cm ; diam. : 13 cm
180 / 250 €

6

IRAN, XII^{ÈME}-XIII^{ÈME} SIÈCLE
Pichet à deux anses à panse ovoïde, en céramique siliceuse recouverte de glaçure turquoise. (Irisations, accidents)
Haut. : 15,5 cm ; Diam. : 11 cm
200 / 250 €

7

IRAN, XIV^{ÈME} SIÈCLE
Grande coupe en céramique siliceuse à décor peint en noir sous glaçure, orné d'oiseaux et de frises de palmes.
(Pièce composite formée de plusieurs coupes, accidents, fortement restaurée)
Diam. : 34 cm ; Haut. : 10 cm
100 / 150 €

8

IRAN MÉDIÉVAL
Lampe à huile à deux ouvertures et anse, en céramique à décor peint en noir sous glaçure turquoise
(Très fortement restaurée et manques)
Long. : 17 cm ; Haut. : 10,5 cm
30 / 50 €

7.

8.

9

IRAN, XI^{ÈME}-XII^{ÈME} SIÈCLE
Coupe en céramique à pâte tendre translucide et rebord dentelé, à décor ajouré dit « grain de riz » orné sur les parois d'un bandeau diagonal ajouré.
(Accidents, fractures)
Diam. : 18 cm ; Haut. : 8 cm
500 / 600 €

10

IRAN, XII^{ÈME}-XIII^{ÈME} SIÈCLE
Trois coupes en céramique siliceuse recouvertes de glaçure turquoise, l'une à décor gravé de panneaux verticaux, une unie et une à lignes noires
(Accidents, dont une fortement restaurée)
Diam : de 15 à 12,5 cm
Haut. : de 7 à 5 cm

Joint:
Petite navette en grès vernissé turquoise terminée de chaque côté par des becs verseurs et reposant sur quatre pieds posés sur une terrasse.
16 x 21,5 cm
Restauration
120 / 180 €

11

IRAN, XII^{ÈME}-XIII^{ÈME} SIÈCLE
Pichet à anse et petit vase en céramique siliceuse recouverts de glaçure turquoise.
(Accidents, fractures et manques)
Haut. : 16 et 8,5 cm
180 / 250 €

12

IRAN ANCIEN OU ROMAIN
Petit vase balustre à deux anses, en céramique recouverte de glaçure turquoise. (Accidents)
Haut. : 12,5 cm
150 / 250 €

13

IRAN, XII^{ÈME}-XIII^{ÈME} SIÈCLE
Deux petites lampes à huile à bec tréflé et petite anse, en céramique, recouvertes de glaçure turquoise et verte. (Glaçure abimée, accidents, fractures et manques).
Fixées sur un socle en plexiglass.
Haut. : 5,5 cm ; Long. : 10 cm
60 / 80 €

9. 10. 10. 10.

11. 11. 12. 13. 13.

14. 15. 16. 17.

14

IRAN, XIII^{ÈME}-XIV^{ÈME} SIÈCLE
Coupe en céramique siliceuse au rebord droit, à décor de lustre métallique et de lignes rayonnantes turquoise et bleues formant des compartiments ornés de palmettes.
(Accidents, fractures, et manques)
Diam. : 19 cm ; Haut. : 9 cm
250 / 400 €

15

SYRIE, RAQQA, XIII^{ÈME} SIÈCLE
Petite coupe en céramique siliceuse à décor lustré de six compartiments sur les parois.
(Accidents, fractures et manques)
Diam. : 13 cm ; Haut. : 6,5 cm
150 / 180 €

16

IRAN, GROUPE DIT « SULTANABAD », XIV^{ÈME} SIÈCLE
Coupe en céramique siliceuse à décor peint en bleu, turquoise et noir sous glaçure incolore, ornée au centre d'une grue ou un simurgh et de sept rondeaux à motifs floraux sur la paroi
(Accidents, fractures et manques)
Diam. : 21 cm ; Haut. : 9,5 cm
200 / 300 €

17

IRAN ORIENTAL, NICHAPOUR, X^{ÈME} SIÈCLE
Coupe en céramique argileuse à décor d'engobe brun et de glaçures jaune et vert, dit « kaléidoscopique » de quatre compartiments meublés de lettres stylisées et palmettes séparés par des panneaux à damiers, autour d'un carré central agrémenté de palmettes formant un motif quadripartite.
(Accidents, fractures et manques)
Diam. : 18 cm ; Haut. : 7,5 cm
300 / 500 €

ARTS D'ASIE

20.

18.

21.

19.

22.

23.

24.

24.

24.

18

JAPON - XX^{ÈME} SIÈCLE
de retirages d'après Sharaku
et Utamaro
50 / 60 €

19

JAPON - ÉPOQUE MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble comprenant neuf oban
tate-e parties de triptyques
dont un diptyque par différents artistes
représentant les dieux du bonheur,
Genji, chevaux et procession.
(Annotations au cachet sur chaque:
"Souvenir de mon voyage autour
du monde (1901).
Edmond Labour - Conseiller Général").
Dim. environ chaque 37 x 25 cm
100 / 150 €

20

UTAGAWA HIROKAGE
(JAPON, ACT. 1855-1865)
Deux oban tate-e de la série *Edo meisho dôke zukushi*, Vues comiques d'endroits célèbres d'Edo, planches *Shin-Ôhashi no ôkaze*, Vent fort sur le pont Shin-Ôhashi; et *Gohyaku rakan Sazaidô no kei*, Vue du hall du temple des cinq cents arhats.
(Légèrement coupés).
200 / 300 €

21

UTAGAWA KUNISADA I
(TOYOKUNI III) (JAPON, 1786-1864)
Diptyque et six estampes oban tate-e, parties de triptyques représentant des acteurs de kabuki.
150 / 200 €

22

TOYOHARA KUNICHIKA
(JAPON, 1835 -1900):
Trois triptyques d'estampes:
- portraits d'acteurs dont Onoe Kikugoro
- Shochikubai Yushima no Kakegaku, histoire d'Oshichi
- Portrait de l'empereur
Dim. environ chaque 36 x 24 cm
200 / 300 €

23

ENSEMBLE D'ESTAMPES
COMPRENANT:
- Watanabe Nobukazu
(Japon, 1872-1944)
Triptyque, fabrication de la soie.
- Diptyque sur la fabrication de la soie Chikanobu Yoshu (1838-1912)
- Quatre oban *tate-ej* parties
de triptyque, jeunes femmes
Toyohara Kunichika
(Japon, 1835 -1900):
Diptyque, jeunes femmes et enfants.
Utagawa Yoshikazu
(Japon, actif 1850-1860)
Diptyque de la série Chushingura,
les loyaux serviteurs.
(Annotations au cachet sur chaque:
"Souvenir de mon voyage autour
du monde (1901). Edmond
Labour - Conseiller Général").
200 / 300 €

25.

24

JAPON - EPOQUE MEIJI (1868 - 1912)
Brûle-parfum et paire de vases
en bronze à patine brune incrusté de
cuivre doré d'oiseaux parmi les fleurs.
(Oxydations).
H. 17 (x2) et 18 cm
300 / 500 €

25

JAPON - ÉPOQUE MEIJI (1868 - 1912)
Coffret à pique-nique (sageju) en laque noir décoré en hira maki-e de laque or de branches de pruniers en fleurs.
(Accidents).
Dim. 26 x 29 x 16 cm
400 / 500 €

26.

27.

30.

31.

28.

29.

26

BIRMANIE - XVIII[ÈME]/XIX[ÈME] SIÈCLE
Statuette de bouddha Maravijaya
en bronze laqué rouge et or, assis
en virasana sur un socle, la main droite
en bhumisparsa mudra (geste
de la prise de la terre à témoin).
Les yeux mi-clos, la chevelure finement
bouclée et surmontée de l'ushnisha.
H. 49 cm

2 000 / 3 000 €

27

INDE - XIX[ÈME] SIÈCLE
Autel jain en laiton et cuivre.
Le jina assis en padmasana, les mains
effectuant le geste de la méditation
(dhyana mudra) sous un parasol,
entouré d'assistants porteurs
de chasse-mouches, et animaux
participant du bestiaire jaïn:
paons, éléphants et lions.
H. 30,5 cm

400 / 600 €

28

INDE, RAJASTHAN
OU GUJARAT - XV[ÈME] SIÈCLE
Feuillet d'un kalpa sutra, orné
de calligraphies en prakrit et illustré
de la naissance de Mahavira
et de son premier ondoiement.
(accidents).
Dim. 11,5 x 25,5 cm

200 / 300 €

29

INDE - XVI[ÈME]/XVII[ÈME] SIÈCLE
Feuillet de prière, orné d'un texte
en sanskrit et illustré de Nandi,
un asura et Marici montée sur son
sanglier, ainsi que d'un yantra.
(scotch, déchirures, petits manques).
Dim. 42 x 34 cm

100 / 150 €

30

TIBET - XVII[ÈME]/XVIII[ÈME] SIÈCLE
Buste de dakini en cuivre doré, la tête légèrement levée
vers le ciel, le bras droit tendu vers le côté.
La chevelure finement bouclée et partiellement
rehaussée de pigments bleus.
(Avant-bras gauche manquant, manques).
H. 20 cm

2 000 / 3 000 €

32.

31

INDE - XV[ÈME] SIÈCLE
Petit autel jaïn en laiton, le trithankara assis au centre
sur un trône aux lions, les mains faisant le geste
de la méditation (dhyana mudra).
Daté par inscription du Samvat 1354,
mois de Magha (1410).
(Nettoyé).
H. 19 cm

700 / 800 €

32

THAILANDE - XV[ÈME]/XVI[ÈME] SIÈCLE
Jarre balustre en terre cuite à décor moulé
de motifs de vannerie.
H. 28 cm

300 / 400 €

34.

33.

33

INDONESIE - XI^{ÈME}/XII^{ÈME} SIÈCLE
Fragment de stèle en pierre volcanique représentant Surya, esquissant un léger sourire, tenant une fleur de lotus.
Dim. 21x 38 cm
Socle en métal laqué noir.

1 000 / 1 200 €

35.

34

INDONESIE - X^{ÈME}/XIV^{ÈME} SIÈCLE
Plateau à offrandes en alliage de cuivre à patine brun verte à décor incisé au centre d'une conque.
(Manques).
Diam. 40,5 cm
Référence: Pièce similaire conservée au Metropolitan Museum, New York, n°2000.284.31

600 / 800 €

35

PROBABLEMENT VIETNAM - CULTURE DONG SON (1000 AV. JC - 100 APR. JC)
Dague en bronze à patine de fouille, le manche épais.
(Accidents et restaurations).
H. 21 cm
Pièce similaire reproduite dans "Arts de l'antiquité de la collection Barbier Müller" p. 460"

200 / 300 €

36.

37.

38. 39.

36

NEPAL - XIX^{ÈME} SIÈCLE
Statue en cuivre doré de bodhisattva debout sur un socle en forme de fleurs, faisant le geste de l'absence de crainte (abhaya mudra) et du don (varada mudra), la coiffe surmontée d'un dhyani bouddha. La base quadripode, les pieds en forme de makara, ornée de figures de Panjarnata et de couples en yab-yum.
H. 44 cm

1 300 / 1 500 €

37

THAILANDE - FIN XIX^{ÈME} SIÈCLE
Statue de bouddha en bois laqué or, debout, la main droite en abhaya mudra (geste de l'absence de crainte).
(Main restaurée, gerces).
H. 64 cm

1 500 / 2 000 €

38

THAILANDE - XVI^{ÈME}/XVII^{ÈME} SIÈCLE
Petite tête de bouddha en bronze à patine brune, les yeux mi-clos, la chevelure finement bouclée.
(Manques).
H. 7,5 cm

150 / 200 €

39

THAILANDE - XVII^{ÈME}/XVIII^{ÈME} SIÈCLE
Petite tête de bouddha en bronze à patine brune et laqué or, les yeux légèrement ouverts, la chevelure surmontée de l'ushnisha.
(Manques).
H. 16 cm

300 / 400 €

40.

41.

42.

43.

40

CHINE - DYNASTIE HAN (206 AV. JC - 220 AP. JC)
Statuette de dame de cour agenouillée en terre cuite à traces de polychromie.
(Restaurations).
H. 41 cm

1 000 / 1 500 €

41

CHINE - XIXÈME SIÈCLE
Brûle-parfum tripode en bronze à patine brune à décor sur le col en relief de caractères « shou » (longévité) stylisés.
H. 15 cm

500 / 600 €

44.

45.

46.

42

CHINE - XVIIÈME SIÈCLE
Porte-pinceaux de forme hexagonale en ivoire (Elephantidae spp) à patine jaune sculpté de pruniers en fleurs, lotus et pivoines avec poèmes.
(Fente, fond remplacé).
H. 12,5 cm
CIC en date du 3 mai 2024

500 / 600 €

43

CHINE - FIN XVIIÈME SIÈCLE
Porte-pinceaux en ivoire (Elephantidae spp) à patine jaune à décor ciselé en relief de branches de pruniers et chrysanthèmes en fleurs et poèmes. (Fente).
H. 13 cm
Sur son socle.
CIC en date du 3 mai 2024

800 / 1 200 €

44

CHINE - ÉPOQUE KANGXI (1662 - 1722)
Coupe en porcelaine à décor d'émaux verts, bleus, jaunes et rouges de style 'wucai' de deux phénix en vol parmi les pivoines et frise de pivoines dans les rinceaux.
Au revers, la marque à la swastika dans un losange.
(égrenures, restauration, fêlure)
Diam. 27,7 cm

200 / 400 €

45

CHINE XIXÈME SIÈCLE
Tabatière en porcelaine de forme rouleau à décor bleu et blanc de dragon dans des nuées.
H. 8,5 cm

300 / 400 €

46

CHINE XIXÈME SIÈCLE
Tabatière en porlelaine émaillée polychrome à décor ajouré d'un dragon chassant la perle sacrée.
Marque en rouge à la base.
H. 9 cm

150 / 200 €

47.

48.

49.

50.

51.

47

CHINE XVIIIÈME SIÈCLE
Grand plat en porcelaine à décor émaillé polychrome de terrasses, arbres et oiseaux.
Diam. 38,5 cm
(petites égrenures)

500 / 600 €

48

CHINE XVIIIÈME SIÈCLE
Grand plat en porcelaine à décor émaillé de pivoines.
Diam. 38,5 cm
(égrenures)

400 / 500 €

51

CHINE XVIIIÈME SIÈCLE
Bassin en porcelaine sur piédouche à décor de pivoines et rochers percés.
Sur un socle en bronze doré de style Louis XVI.
H. 23 Diam. 32 cm
(accidents)

300 / 400 €

52.

53

CHINE DÉBUT XXÈME SIÈCLE
Vase en porcelaine à section carrée, à décor de poèmes, de perdrix et de chrysantèmes et sage à la fleur.
H. 27,5 L. 11,5 cm

150 / 200 €

53.

49

CHINE - ÉPOQUE GUANGXU (1875 - 1908)
Coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome dans le style de la famille rose de pêches, lingzhi et chauves-souris.
Au revers, la marque de Guangxu en rouge de fer.
Diam. 17,4 cm

400 / 600 €

52

CHINE XIXÈME SIÈCLE
Pot à gingembre couvert, en porcelaine à décor en bleu d'un paysage lacustre.
H. 22,5 cm
Surdécoré en Europe.
(accident au couvercle)

150 / 200 €

54

COMPAGNIE DES INDES
Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome d'européens dans des cartouches et centrées d'un pavillon Hollandais.
Diam. 24 cm

100 / 150 €

50

CHINE - ÉPOQUE DAOGUANG (1821 - 1850)
Coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome de canards nageant et lotus. Au revers, la marque à six caractères en zhuanshu de Daoguang. (importantes restaurations, fêlure, égrenures)
Diam. 17,4 cm

200 / 400 €

54.

PALÉOLITHIQUE

55.
57.
63.
60.
58.

61.
64.
61.
64.
59.
62.
56.
65.
62.
59.
65.

55

***BIFACE AMYGDALOÏDE.**
Silex blanc. Inscription “Agenvillers (80)”.
France, Acheuléen récent.
Long. 11,7 cm

300 / 400 €

56

***BIFACE AMYGDALOÏDE.**
Silex marron avec patine paléosol sur une face. Inscription « Lescurettes ».
France, Acheuléen récent.
Long. 10,5 cm

200 / 300 €

57

***BIFACE OVALAIRE**
Silex beige marbré.
Deux éclats.
France, Acheuléen.
Long. 15,5 cm

300 / 400 €

58

***BIFACE AMYGDALOÏDE**
Silex marron. Petits éclats. Étiquette ancienne « 880 - Coup de poing Acheuléen … S et L ».
France, Acheuléen récent.

250 / 300 €

59

***LOT DE DEUX BIFACES OVALAIRES.**
Silex gris marbré. Inscription « Templain IV ». Étiquette ancienne illisible. Un recollé. Éclats récents.
France, Acheuléen récent.
Long. 11,2 cm et 13,1 cm

200 / 300 €

60

***BIFACE AMYGDALOÏDE.**
Silex orange.
France, Yonne ? Moustérien, de tradition acheuléenne.
Long. 10,6 cm

400 / 500 €

61

***LOT COMPRENANT**
Un biface
Silex orange. Éclats.
France, Acheuléen
Long. 12,5 cm
Et un biface ovalaire.
Jaspe.
Afrique ? Acheuléen.
Long. 10,5 cm

300 / 400 €

62

***LOT DE DEUX BIFACES.**
Silex marbré marron avec reste de cortex. Inscription « 02MC Chaudades » sur l’un de deux.
France, Acheuléen récent.
Long. 10,9 cm et 10,5 cm

300 / 400 €

63

***BIFACE TRIANGULAIRE.**
Quartzite.
France ?, Acheuléen récent.
Inscription indiquant « Fontmaure Velleches Vienne ».
Long. 17,5 cm

600 / 800 €

64

***LOT DE DEUX BIFACES OVALAIRES.**
Silex orange. Petits éclats.
France, Acheuléen récent.
Long. 11 cm et 11,6 cm

300 / 500 €

65

***DEUX PIÈCES BIFACIALES.**
Quartzite marron. Petits éclats.
Inscription « Ballastière 2 de Pont-Arcy (Ferrari) Aisne ».
France, Aisne, Acheuléen ancien.
Long. 14,3 cm et 19,5 cm
Ancienne collection Louis Fréville, avant 1900.

300 / 500 €

66

BIFACE OVALAIRE
Silex marron.
France, Acheuléen moyen.
Long. 16 cm

800 / 1 000 €

67

BEAU BIFACE OVALAIRE.
Silex marron.
France, Acheuléen.
Inscription indiquant : “Saint Meme les carrières”.
Long. 17,5 cm

1 200 / 1 500 €

68

LOT DE DEUX BIFACES.
Silex gris et beige.
France, Dordogne, Acheuléen et Moustérien.
Long. 10 et 13cm

300 / 500 €

69

LOT DE DEUX BIFACES.
Silex gris et beige.
France, Dordogne, Acheuléen et Moustérien.
Long. 9,5 et 11cm

300 / 500 €

66.
67.

68.
69.
69.
68.
70.
70.

70

LOT DE DEUX BIFACES.
Silex marron et beige.
France, Dordogne, Acheuléen et Moustérien.
Long. 11 et 13 cm

300 / 500 €

71

BIFACE AMYGDALOÏDE ÉLANCÉ, LÉGÈREMENT ÉPOINTÉ.
Silex orange marbré.
France, Charentes, Acheuléen récent.
Long. 16cm

800 / 1 200 €

71.

72.
73.
72.
74.
74.
74.
74.

75.
76.
77.

78.

79.

72
DEUX BIFACES.
Quartzite grise.
France, Moustérien.
Inscription indiquant : "Sainte Hélen Bois du rocher".
Long. 8 et 10,5 cm
200 / 400 €

73
BIFACE AMYGDALOÏDE.
Quartz laiteux.
France, Acheuléen.
Inscription indiquant : "Kervouster".
Long. 13 cm
400 / 500 €

74
LOT COMPRENANT
un biface tranchet, une pièce bifaciale et deux bifaces.
Silex beige.
France, Acheuléen récent.
Inscription indiquant : "La chapelle Aubareil".
Long. 11 à 17 cm
300 / 500 €

75
***BIFACE AMYGDALOÏDE.**
Silex beige avec reste de cortex.
Légèrement épointé.
France, Acheuléen moyen.
Long. 17,5 cm
500 / 700 €

76
***BIFACE OVALAIRE.**
Silex blanc. Inscriptions « Somme Beauval T » et « IV », étiquette ancienne « Beauval ».
France, Acheuléen récent.
Long. 14,9 cm
400 / 500 €

77
***LOT DE DEUX PIÈCES BIFACIALES.**
Silex marbré marron. Petits éclats. Reste de cortex. Inscription « St Acheul. Éponyme. … du dr Lavallee» et étiquette ancienne « J B St-Acheul Somme».
France, Acheuléen.
Long. 15 cm et 15,5 cm
Ex-collection Bessoneau pour l'un.
400 / 600 €

78
BIFACE TRIANGULAIRE.
Silex blanc, dépôt calcaire.
France, Acheuléen.
Inscription indiquant : "Epone Mézières 78".
Haut. 15 cm
1 000 / 1 500 €

79
BIFACE TRIANGULAIRE.
Silex gris.
France, Acheuléen.
Inscription indiquant : "Le petit Salignac".
Haut. 14,3 cm
1 000 / 1 500 €

80
***BIFACE AMYGDALOÏDE.**
Silex beige.
France, Acheuléen.
Inscription indiquant « Piraut ».
Long. 21,8 cm
Ancienne collection Bigot.
3 000 / 4 000 €

81
***BIFACE SUBTRIANGULAIRE.**
Silex blanc tacheté.
Étiquette ancienne illisible.
France, Acheuléen récent.
Long. 12,2 cm
300 / 400 €

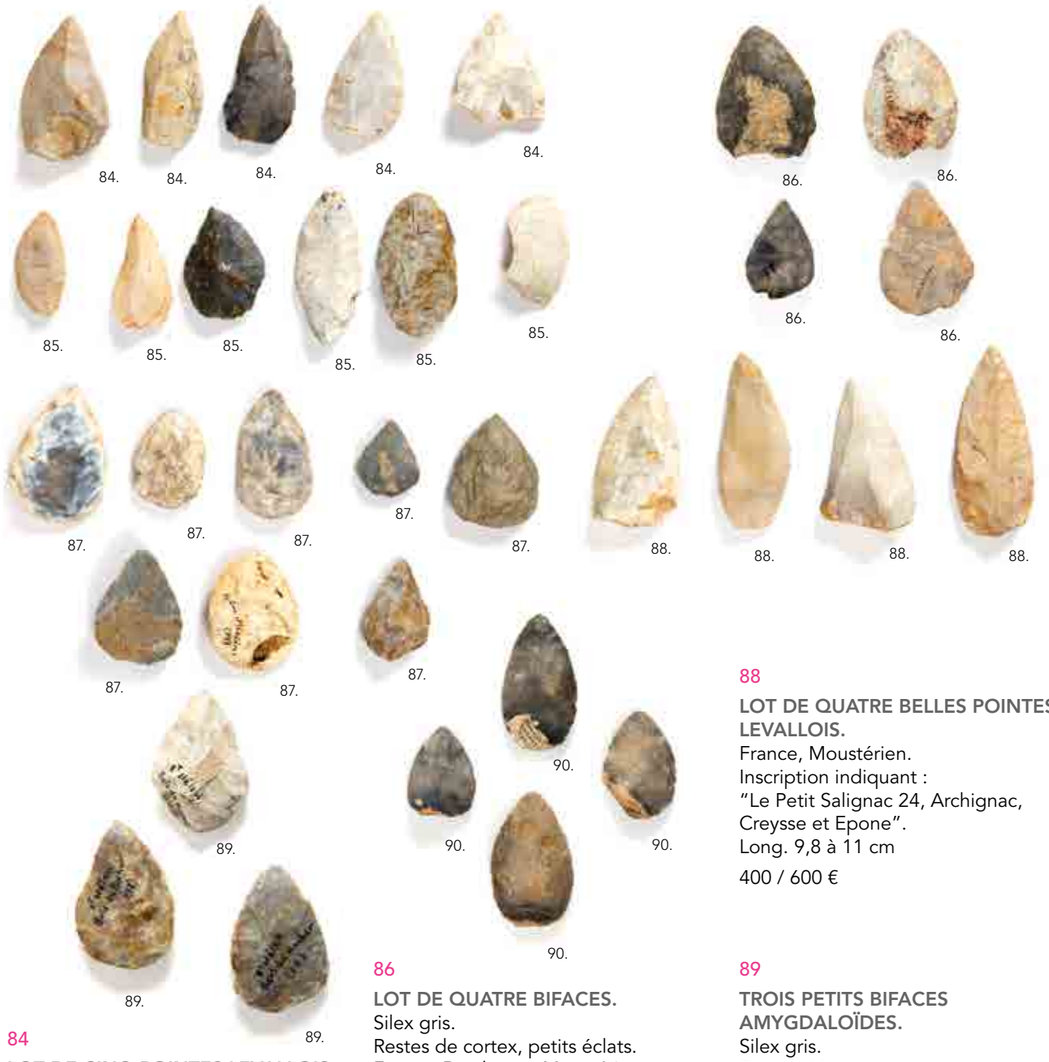
82
GRAND GRATTOIR BIFACIAL.
Silex beige.
France. Acheuléen récent.
Long. 13,5 cm
50 / 100 €
Reproduit page 20

83
***BIFACE À SECTION TRIANGULAIRE**
à large enlèvement.
Quartzite tachetée marron et beige.
Patine éolienne lustrée.
Afrique sub-saharienne,
Acheuléen ancien.
Long. 25,3 cm
400 / 500 €

80.

81.

83.



84

LOT DE CINQ POINTES LEVALLOIS.
Silex beige.
France, Moustérien.
Dim. De 7,8 à 10 cm

400 / 600 €

85

LOT DE SIX OUTILS.
Silex, éclats.
France, Moustérien.
Dim. de 6,3 à 9,8 cm

200 / 400 €

86

LOT DE QUATRE BIFACES.
Silex gris.
Restes de cortex, petits éclats.
France, Dordogne, Moustérien.
Inscription indiquant :
"Fanlac et Archignac".
Long. 7,3 à 10 cm

300 / 500 €

87

ENSEMBLE DE HUIT PETITS BIFACES.
Silex gris et beige.
France, Moustérien.
Inscription indiquant : "Epone, Sainte Hélen et Kervouster".
Long. 5 à 9 cm

200 / 300 €

88

LOT DE QUATRE BELLES POINTES LEVALLOIS.
France, Moustérien.
Inscription indiquant :
"Le Petit Salignac 24, Archignac, Creysse et Epone".
Long. 9,8 à 11 cm

400 / 600 €

89

TROIS PETITS BIFACES AMYGDALOÏDES.
Silex gris.
France, Moustérien.
Inscription indiquant : "Sainte-Hélène".
Long. de 7 à 7,5 cm

100 / 200 €

90

LOT DE QUATRE BIFACES.
Silex gris. Restes de cortex.
France, Dordogne, Moustérien.
Inscription indiquant :
"Bergerac et Salignac".
Long. 7,5 à 10,5 cm

300 / 500 €

Recto 91. Verso 91.

91

***GRANDE FEUILLE DE LAURIER.**
Silex marron. Traces de paléosol. Intacte.
Inscription ancienne «laugerie haute».
France, Solutréen.
Collection de Freville, avant 1920.
Long. 12,6 cm

5 000 / 7 000 €

NÉOLITHIQUE

92.

92.

92.

92
TROIS LIVRES DE BEURRE.
Silex marron.
France, Grand Pressigny, Néolithique.
Long. 16,8 à 30,8 cm
300 / 500 €

95.

95
*COUTEAU
sur lame à fines retouches.
Silex blond du Grand Pressigny.
Une extrémité manquante.
France, Néolithique.
Long. 16,2 cm
400 / 500 €

93.

93.

93
LOT COMPRENANT
un pic et un ciseau à lame
partiellement polie.
Silex gris.
France, Néolithique Campinien.
Long. 15 et 18 cm
100 / 200 €

94 .

94.

94.

94.

94
LOT DE
deux poinçons sur os, deux fendoirs
en silex, deux pics en bois de cervidé
Inscription indiquant : "Jumeauville".
France, Néolithique.
Pics: long. 33 et 28 cm
200 / 300 €

96.

96
POINTE DE FLÈCHE
à ailerons latéraux.
Silex gris.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : "Ercuis".
Long. 7,2cm
300 / 500 €

97.

97
*COUTEAU À LAME FOLIACÉE
finement retouchée sur le tranchant.
Silex blond. Trace de cortex.
Recollé en deux parties.
France, Néolithique.
Long. 19 cm
1 200 / 1 500 €

98.

98.

98
LOT DE
deux haches taillées
dont une à fine retouche
sur le tranchant.
Silex gris.
France, Néolithique.
Inscription indiquant
"Epone Mézières 78".
Long. 15,5 et 18 cm
300 / 500 €

99.

99.

99
LOT DE
deux haches taillées dont un pic.
Silex beige. Reste de cortex
pour une.
France, Néolithique.
Inscription indiquant "Fresnel 78"
et "Mézy 78".
Long. 18 et 16 cm
300 / 500 €

100. 100. 100. 101.
102. 102. 103. 103. 82. 104.

105. 105. 105.
106. 106. 106.
107. 107.

102

BIFACE TRANCHET ET UN BIFACE AMYGDALOÏDE.
Silex beige et marron.
France, Acheuléen.
Inscription indiquant : “Lèves Riocaud”.
Long. 13,5 et 14 cm
300 / 500 €

105

LOT DE
deux haches et un ciseau.
Silex beige et gris.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : “Epone et la Plagne”.
Long. de 9,5 à 10,5 cm
300 / 500 €

100

TROIS BIFACES.
Silex blanc et marron.
France, Acheuléen récent.
Long. 12 cm
400 / 500 €

103

DEUX BIFACES
dont un sub-triangulaire et un amydaloïde.
Silex gris beige avec reste de cortex.
France, Acheuléen récent.
Inscription indiquant : “La Galube Fanlac”.
Long. 11 et 12,5 cm
300 / 500 €

106

LOT COMPRENANT
deux perçoirs et un fin couteau.
Silex marron clair.
France.
Inscription indiquant : “Corbiac, Dordogne (24)”.
Haut. de 7,5 à 10,8 cm
100 / 150 €

101

BIFACE MICOQUIEN.
Silex marron. Restes de cortex.
France, Acheuléen.
Inscription indiquant : “la Chapelle Aubareil en Dordogne”.
Haut. 16 cm
300 / 400 €

104

CISEAU
curve partiellement poli.
Silex gris.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : “Epone Mezieres”.
Long. 14 cm
100 / 200 €

107

LOT COMPRENANT
une hache polie et un ciseau.
Silex beige.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : “Epone Mezières”.
Long. 10,5 et 10 cm
300 / 400 €

108

LOT DE
deux haches polies dont une miniature.
Fibrolithe.
France, Néolithique.
Etiquette indiquant : “Le Conquette”.
Long. 3 et 5,8 cm
200 / 300 €

109

LOT COMPRENANT
un biface et deux grattoirs.
Jaspe orange et ocre.
France, Région de Fontmaure, Moustérien.
Long. 7 cm
150 / 200 €

110

HACHE POLIE À BORD PLAT.
Pierre grise.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : “Le Conquet”.
Long. 8 cm
150 / 200 €

111

HACHE POLIE
à talon pointé et bord plat.
Pierre verte sombre, petit éclat au tranchant.
France, Néolithique récent.
Inscription indiquant : “Plonéour Lanvern”.
Long. 9,3 cm
400 / 600 €

112

HACHE POLIE À TALON POINTU.
Jadéite.
France, Bretagne, Néolithique.
Long. 7 cm
1 000 / 1 500 €

113

HACHE POLIE.
Fibrolithe.
Espagne? Néolithique.
Etiquette indiquant : “Espagne Andalousie”.
Long. 9,5 cm
200 / 300 €

109.
108. 108. 109. 109. 110. 111. 112.
113. 114. 115. 116. 116.

117. 117. 117. 117.

114

HACHE POLIE
à bord plat et talon pointu.
Fibrolithe.
France?, Néolithique.
Inscription indiquant : “Erdeven”.
Long. 10,5 cm
800 / 1 000 €

115

EPAISSE HACHE À BORD PLAT.
Fibrolithe. Talon manquant et éclats au tranchant.
France, Bretagne, Néolithique.
Long. 12 cm
200 / 300 €

116

LOT DE
deux haches polies miniatures.
Pierre noire.
France, Néolithique.
Inscriptions indiquant : “Plouguerneau et Saint Genies”.
Long. 5,2 et 4,3 cm
200 / 300 €

117

LOT DE
quatre haches polies.
Diorite. Infimes éclats pour une.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : “Plouhinec, de Guengat et de Fouesnant”.
Long. 8 à 10,5 cm
400 / 600 €

118.
120.
125.
123.
127.
121.
126.
120.
119.
122.
124.
128.

118

***HACHE POLIE.**
Pierre vert clair.
Étiquette ancienne « Bretagne 1389 ».
Long. 6,1 cm

200 / 300 €

120

***LOT COMPRENANT**
deux ciseaux taillés, deux petites haches polies et une hache polie.
Quartzite beige, pierre noire et silex gris. Inscription « Auvers/s/oise », étiquette ancienne « Amel… turet ? Collection Dallemin », inscription « SPAT », étiquette ancienne « 34 », inscription « SPCAC v36 ».
Belgique et France, Néolithique.
Long. 8 cm ; 4,6 cm ; 4,2 cm ; 8,3 cm et 10 cm

200 / 300 €

122

***HACHE**
à talon partiellement piquetée.
Pierre verte des Alpes.
Étiquette ancienne illisible.
France, Néolithique.
Long. 6,2 cm

300 / 400 €

123

***HACHE POLIE.**
Pierre noire avec inclusions blanchâtres.
France ?, Néolithique.
Long. 6,5 cm

200 / 300 €

119

***LOT COMPRENANT**
une lame et une épaisse petite hache miniature.
Silex blanc et silex orange. Inscriptions « 552 » et « 1932 … Nemours Saône et Loire ».
Long. 4,4 cm et 8 cm
Ancienne collection Bordes.

50 / 100 €

121

***HACHE POLIE À BORD PIQUETÉ.**
Pierre verte.
France ou Suisse, Néolithique.
Long. 5,5 cm

100 / 200 €

124

***HACHE POLIE**
triangulaire à talon piqueté.
Pierre grise.
Petits chocs au tranchant.
France, Néolithique.
Long. 7,7 cm

100 / 200 €

129.
130.
131.
132.
133.

125

***HACHE POLIE À BORD PLAT.**
Pierre verte veinée.
Étiquette ancienne « 964 ».
France, Néolithique.
Long. 5,8 cm

300 / 400 €

126

***HACHE POLIE**
à bord et talon piquetés.
Pierre verdâtre.
Trace d'étiquette ancienne.
France, Néolithique final.
Long. 6 cm

100 / 200 €

127

***HACHE POLIE À BORD PLAT.**
Silex beige. Petits éclats au tranchant.
France, Néolithique final.
Long. 8,2 cm

200 / 300 €

128

***HACHE POLIE EMMANCHÉ.**
Pierre verte et bois de cervidé.
France ou Suisse, palafitte.
Inscription « 7 ».
Long. 9,9 cm

300 / 400 €

129

***BELLE HACHE**
à fins bords plats.
Silex marron.
France, Néolithique final.
Long. 18,5 cm

1 500 / 2 000 €

130

***HACHE POLIE**
Jadéite verte
Amérique centrale,
période pré-hispanique.
Long. 14,5 cm

1 200 / 1 500 €

131

HACHE HERMINETTE
à section carénée.
Le tranchant est concave et le talon n'a pas été travaillé.
Jaspe marbré.
Indonésie, région de Java,
Néolithique.
Haut. 18 cm

600 / 800 €

132

HACHE HERMINETTE
à section triangulaire et lame légèrement concave pointue.
Jaspe beige rose.
Indonésie, région de Java,
Néolithique.
Haut. 21 cm

600 / 800 €

133

HACHE HERMINETTE
à section rectangulaire
Jaspe marron marbré.
Traces de dépôts.
Indonésie, région de Java,
Néolithique.
Haut. 14,5 cm

600 / 800 €

134.
136.
138.
139.
141.
141.
135.
137.
142.
142.
140.
143.

134
HACHE POLIE.
Silex gris. Petits éclats au tranchant.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Clermont Oise”.
Long. 11 cm
150 / 200 €

137
HACHE POLIE
à fin bord plat.
Silex gris.
France, Néolithique.
Long. 12,5 cm
150 / 200 €

140
***HACHE POLIE**
à bord plat et talon triangulaire.
Pierre marbrée vert et beige.
Un éclat au tranchant.
Étiquette ancienne « La Frebau… »
Indonésie, Néolithique.
Long. 7,4 cm
200 / 400 €

135
PIC.
Silex gris. Restes de cortex.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Verberie Gravière Oise”.
Long. 17 cm
150 / 200 €

138
HACHE POLIE.
Calcédoine orangée.
Petit éclat au talon.
France, Néolithique.
Inscription indiquant
“Saint Arnoult de corp?”.
Long. 15,3 cm
150 / 200 €

141
***LOT DE DEUX CISEAUX POLIS.**
Pierre noire et pierre verte.
Petit éclat au tranchant
pour l’un et talon manquant
pour l’autre.
France, Néolithique.
Long. 5 cm
300 / 400 €

136
HACHE POLIE.
Silex gris. Infime éclat au tranchant.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Epone Mézières 78”.
Long. 15 cm
200 / 300 €

139
***HACHE POLIE PISTILLIFORME.**
Pierre verte marbrée.
Amérique du Sud.
Long. 10 cm
200 / 400 €

142
***LOT DE**
DEUX CISEAUX POLIS MINIATURES.
Pierre noire et pierre verte des Alpes.
Éclat au talon pour l’une.
France ou Suisse, Néolithique.
Long. 4,7 cm et 5,9 cm
100 / 200 €

144.
145.
146.

143
***HACHE POLIE À BORD PLAT.**
Pierre noire.
Asie, probablement Chine,
Néolithique.
Long. 5 cm
200 / 300 €

145
BIFACE AMYGDALOÏDE.
Silex blanc orange avec reste
de cortex.
France, Acheuléen.
Inscription indiquant :
“Plavgreron la Roquille (33)”.
Long. 14,5 cm
300 / 400 €

146
HACHE TAILLÉE
à talon excentré pointu.
Silex noir.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Méru Oise”.
Long. 17 cm
300 / 400 €

144
***IMPORTANTE HACHE TAILLÉE.**
Silex gris.
France, Néolithique SOM. Inscription
indiquant « Lailly Seine et Marne ».
Long. 32,8 cm
1 500 / 2 000 €

147

HACHE POLIE
à talon aplati.
Diorite.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Challans Saint Urbain”.
Long. 11,8 cm

150 / 200 €

148

HACHE POLIE.
Diorite.
France, Bretagne, Néolithique.
Inscription indiquant : “Carnac”.
Long. 13 cm

150 / 200 €

149

HACHE POLIE.
Sillimanite.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Chapelle de Kérinec Poullan sur mer”.
Long. 15 cm

300 / 400 €

150

INTÉRESSANTE HACHE POLIE.
Fibrolithe grise. Trace de sillage inachevé.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : “Ploemeur”.
Long. 14 cm

200 / 300 €

151

HACHE POLIE.
Pierre grise.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : “Peumerit”.
Long. 12,3 cm

150 / 200 €

152

HACHE POLIE.
Diorite.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Ploneour Lanvern”.
Long. 11,5 cm

150 / 200 €

147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155.

156. 156. 156. 156.

153

HACHE POLIE
légèrement piquetée.
Diorite.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : “Jumeauville”.
Long. 11 cm

150 / 200 €

154

HACHE POLIE.
Pierre grise.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Briec de l’Odet”.
Long. 11 cm

150 / 200 €

155

HACHE POLIE.
Silex blanc moucheté noir, éclat au talon.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Noyen sur Seine”.
Long. 11 cm

100 / 150 €

156

LOT DE
cinq grattoirs à encoches.
Silex gris.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Verberie Oise et Cressay et Epone”.
Long. 6,5 à 9 cm

200 / 400 €

157.

157

PIC.
Bois de cervidé. Petits manques.
Inscription du début du XIX^{ème} siècle indiquant : “Trouvé le 18 septembre 1828 sur la grève proche de “Bercke?”.
Long. 27,5 cm

300 / 400 €

158

RECONSTITUTION DE DEUX HACHES.
Pierre polie verte et grise.
Montage moderne en bois et bois de cerf.
France, Néolithique pour les haches.
Inscription indiquant :
“Jumeauville et Autrecourt (80)”.
Long. max 26 cm

200 / 300 €

161. 161. 164. 163. 162. 160. 159. 158. 158.

159

GRANDE HACHE POLIE.
Diorite. Eclats au talon et au tranchant.
France, Bretagne, Néolithique.
Inscription indiquant : “Erdeven (56)”.
Long. 30 cm

800 / 1 200 €

160

GRANDE ET LARGE HACHE POLIE.
Pierre grise. Petit éclat au tranchant.
France, Bretagne, Néolithique.
Inscription indiquant : “Bourg blanc”.
Long. 21,8 cm

400 / 500 €

161

LOT DE DEUX HACHES POLIES.
Diorite. Petits éclats au tranchant.
France, Bretagne, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Plogastel Saint Germain et Gouesnach”.
Long. 16 et 17 cm

300 / 500 €

162

HACHE-MARTEAU.
Diorite. Petit éclat.
France, Bretagne, Chalcolithique.
Inscription indiquant : “Quimperlé”.
Long. 16 cm

400 / 500 €

163

GRANDE HACHE POLIE.
Diorite.
France, Bretagne, Néolithique.
Inscription indiquant :
“Bannalec Kerbernes”.
Long. 25 cm

400 / 500 €

164

HACHE POLIE
à talon pointu.
Diorite.
France, Bretagne, Néolithique.
Inscription indiquant : “Pleuven”.
Long. 7 cm

200 / 300 €

165. 166.

165

FRAGMENT DE POLISSOIR
sur deux faces.
Quartzite.
France, Néolithique.
Inscription indiquant : “Plouhinec”.
Long. 14 cm

200 / 300 €

166

PIERRE À CUPULES SUR GALET.
Granit blanc.Trace de compression marine.
France, Néolithique.
Long. 24 cm

300 / 400 €

167.
167.
168.
169.
170.
171.
172.

173.
174.
175.
176.
177.

178.

167
LOT DE
deux haches polies.
Silex gris.
Danemark, Néolithique.
Inscription indiquant: "Egtued".
Long. 11 et 9 cm
150 / 200 €

168
HACHE POLIE À BORD PLAT.
Silex gris.
Danemark, Néolithique.
Long. 14,3 cm
150 / 200 €

169
COUTEAU
à lame plano-convexe.
Silex gris.
Probablement Egypte, Néolithique.
Inscription indiquant la région de Nice.
Long. 15,5 cm
300 / 400 €

170
POINTE DE JAVELOT.
Silex gris.
Danemark. Néolithique.
Long. 11,6 cm
120 / 150 €

171
COUTEAU À FINES RETOUCHES.
Silex beige marbré.
Epointée.
Danemark, Néolithique.
Inscription indiquant :
"Danemark Marais d'Elseneur".
Long. 17 cm
200 / 300 €

172
PETIT COUTEAU
légèrement épointé.
Silex marron.
France, Néolithique.
Inscription indiquant :
"Tamiries galinat 24".
Long. 11 cm
50 / 70 €

173
***HACHE POLIE**
Pierre vert clair, probablement serpentinite.
Éclats au tranchant et au talon.
France, Néolithique.
Long. 11,5 cm
200 / 400 €

174
***HACHE TAILLÉE EN PARTIE POLIE.**
Silex gris. Étiquette ancienne indiquant « Les Ormes (Yonne) Ulysse Bernier »
et inscription « N9 ».
France, Néolithique.
Long. 15,6 cm
200 / 400 €

175
***HACHE TAILLÉE.**
Silex marron.
France, Yonne ? Néolithique.
Long. 16,2 cm
200 / 400 €

176
***HACHE POLIE.**
Rare pierre verte,
peut-être aventurine, éclat au talon.
Inscription « Quartz Aventurine ».
France, Néolithique.
Long. 12,4 cm
400 / 500 €

177
***PETITE HACHE TAILLÉE**
partiellement polie.
Silex gris noir.
Danemark, Néolithique.
Long. 10 cm
100 / 200 €

178
***BELLE GRANDE POINTE**
foliacée à bords crantés.
Jaspe violine marbré.
Afrique de l'Ouest subsaharienne, Néolithique.
Long. 15,4 cm
400 / 500 €

179.
181.
183.
180.
182.
184.
185.

187.
188.
184.
189.

190.

179
***GRATTOIR PLANO CONVEXE.**
Quartzite jaune.
Afrique sub-saharienne, Néolithique.
Long. 10,3 cm
50 / 100 €

180
***HACHE TAILLÉE**
à section rectangulaire.
Silex orange. Petit éclat au tranchant.
Inscription "47'.
Danemark, Néolithique.
Long. 15,3 cm
300 / 400 €

181
***COUTEAU BIFACIAL.**
Silex gris. Porte le numéro d'inventaire « 59.328.10 ».
Danemark, Néolithique.
Long. 15,6 cm
200 / 300 €

182
***HERMINETTE TAILLÉE.**
Jaspe vert.
Mali ? Néolithique.
Long. 10,9 cm
150 / 200 €

183
***HACHE HERMINETTE TAILLÉE.**
Jaspe violine marbré.
Afrique de l'Ouest subsaharienne, Néolithique.
Long. 22 cm
400 / 500 €

184
***LOT COMPRENANT**
une pointe de flèche à ailerons.
Jaspe rose.
Mali, Néolithique.
Long. 8,8 cm
Et un petit couteau foliacé.
Silex beige et noir. Deux petits éclats.
Danemark, Néolithique.
Long. 10,8 cm
150 / 200 €

185
***HACHE POLIE**
à section quadrangulaire.
Pierre noire.
Amérique centrale,
période pré-hispanique.
Long. 15 cm
600 / 800 €

186
DEUX GRATTOIRS
à encoche sur galet.
Pierre grise.
France, fin Néolithique,
début Chalcolithique.
Long. 7,8 et 6,5 cm
50 / 100 €

187
***HACHE POLIE À TALON POINTU.**
Silex beige gris. Deux inscriptions indiquant "Chapelle Boisey"
et "N104".
France, Néolithique.
Long. 12,8 cm
500 / 700 €

188
***FRAGMENT DE HARPON**
à deux rangées de barbelures.
Os fossile à patine lustrée.
Afrique subsaharienne, Paléolithique supérieur ou Néolithique.
Long. 7,5 cm
200 / 300 €

189
***HACHE TAILLÉE.**
Silex orange. Petit éclat au tranchant.
France, Néolithique.
Inscription « SMSA ».
Long. 19 cm
500 / 700 €

189B°
***LOT COMPRENANT**
trois pics et un ciseau.
Silex gris. Dépôt calcaire.
Inscription « SPCAC V31 »
sur deux et « Spiennes f de e »
Belgique, Spiennes, Néolithiques.
Long. 19 cm ; 20,5 cm ; 15,4 cm
et 17,6 cm
100 / 200 €

190
***LOT DE TROIS HERMINETTES**
polies, agrégées en dépôt.
Pierre noire. Terre brune.
Indonésie, Java,
période Age du Bronze, Fer.
Long. 15,5 cm
600 / 800 €

AGE DU BRONZE
AGE DU FER

191.

192. 193.

194.

195.

196.

196.

197.

198.

199.

191
***HACHE À TALON MÉDIAN**
doté de deux anneaux latéraux
Il s'agit d'un intéressant
modèle de hache inachevée
non ébarbée.
Bronze à patine verte.
France, ?, Âge du Bronze récent.
Long. 19,5 cm
400 / 500 €

192
***HACHE À AILERONS MÉDIANS**
avec talon naissant.
Il s'agit d'un modèle rare.
Bronze à patine noire lisse.
France, Âge du Bronze moyen.
Long. 16 cm
1 200 / 1 500 €

193
***HACHE À AILERONS MÉDIANS**
naissants.
Bronze à belle patine verte lisse.
Petits éclats aux tranchants.
France, Âge du Bronze moyen.
Long. 18 cm
1 000 / 1 200 €

194
***HACHE À AILERONS MÉDIANS**
de type à ailerons allongés.
Bronze à patine verte.
Isère, Dépôt d'Allevard, Bronze Final I.
Long. 23,7 cm
1 000 / 1 200 €

195
***PETITE HACHE À DOUILLE**
à anneau latéral de type armoricain.
Bronze à patine verte.
Petits manques au rebord.
France, Âge du Bronze récent.
100 / 150 €

196
***DEUX FRAGMENTS**
DE RASOIRS PENDELOQUE
dont un à décor de chevrons
et d'anneaux, en forme de hache
à double tranchant courbe
et un fragment de rasoir.
Bronze à patine verte.
Manques visibles. Étiquettes anciennes
indiquant «3 » et « rasoir double
de la fin du Bronze. A Quimper,
Finistère », « 9 » et « escoffier visan
Vaucluse 1811 ».
Long. 9,3 cm et 6,4 cm
300 / 500 €

197
LOT DE
deux épingles dont une à double tête
de félin.
Bronze.
Déformation à la tête.
Iran, Luristan, Age du Fer II.
Long. 8,5 cm
Et une épingle en forme d'oiseau
à la tête retournée.
Bronze à patine marron lisse.
Iran, période sassanide.
Long. 12,5 cm
150 / 200 €

200. 201. 202. 203. 203. 203. 203. 203. 203. 203. 203.

198
PETITE POINTE DE LANCE
À DOUILLE
à lame trapézoïdale et épaisse nervure.
Bronze à patine marron lisse.
Petits éclats et défaut de fonte.
France, Age du Bronze récent,
proviendrait du dépôt de Rosnoën.
Long. 10 cm
120 / 180 €

199
UN BRACELET TORSADÉ,
peut être constitué à partir d'une épée
récupérée.
Bronze à patine verte lisse.
France, Age du Bronze récent.
Diam. 7 cm
300 / 400 €

200
***TÊTE DE MARTEAU À DOUILLE**
soulignée par deux moulures.
Bronze à patine marron lisse. Usure
d'utilisation.
France, Âge du Bronze récent.
Long. 6,2 cm
200 / 300 €

201
***FRAGMENT DE HACHE**
à ailerons médians.
Bronze à patine verte lisse.
France, Âge du Bronze moyen.
Long. 11,1 cm
100 / 200 €

204.

205.

202
***HACHE À DOUILLE MINIATURE**
de type breton.
Bronze à patine marron lisse.
France, Âge du Bronze récent.
Long. 6,8 cm
50 / 100 €

203
***LOT DE HUIT PENDELOQUES DE CEINTURE**
triangulaires estampées de points.
Bronze à patine métallique et verte.
France, Âge du Bronze final.
Haut. 6 cm
300 / 500 €

204
***TORQUE**
à fines tiges torsadées triples, terminées par un anneau
et une boucle, et rassemblées par quatre plaques.
Bronze à belle patine verte lisse.
Europe de l'Est, fin de l'Âge du bronze,
début de l'Âge du fer.
Long. 13,4 cm
1 200 / 1 500 €

205
***TORQUE**
à fines tiges torsadées triples,
terminées par deux crochets et un anneau,
et rassemblées par quatre plaques.
Bronze à belle patine verte lisse.
Europe de l'Est, fin de l'Âge du bronze,
début de l'Âge du fer.
Diam. 13,2 cm
1 200 / 1 500 €

206
***ÉPÉE**
à fine nervure médiane et tige encadrée
Wpar deux trous de rivet.
Bronze à patine verte lisse.
France, Âge du Bronze.
Long. 70,5 cm
1 500 / 2 000 €

206.

207
HACHE À TALON
type normand.
Bronze à patine verte crouteuse.
Manque.
France, Bretagne, Age du Bronze final.
Long. 16 cm
80 / 100 €

208
HACHE À TALON
de type normand.
Bronze.
France, Age du Bronze final.
Haut. 15,7 cm
90 / 120 €

209
HACHE À TALON
de type normand.
Bronze à patine verte grumeleuse.
Petit éclat au talon et au tranchant.
France, Age du Bronze final.
Long. 17 cm
80 / 100 €

210
HACHE À TALON
type normand.
Bronze à patine verte crouteuse.
France, Bretagne, Age du Bronze final.
Long. 16,5 cm
80 / 100 €

211
LOT DE DEUX HACHES MINIATURES
de type Couville.
Bronze à patine verte.
France, Age du Bronze récent.
Long. 6,5 cm
100 / 120 €

212
HACHE À DOUILLE
de type Breton, à anneau latéral.
Bronze à patine marron. Chocs.
France, région de Rouen,
Age du Bronze récent.
Long. 12,8 cm
80 / 120 €

213
HACHE À DOUILLE
de type Breton.
Bronze à patine marron lisse.
France, Age du Bronze récent.
Etiquette indiquant
“Saint Martin des Champs”.
Long. 12 cm
80 / 120 €

214
HACHE À DOUILLE
type Breton.
Bronze à patine verte lisse.
France, Age du Bronze final.
Long. 13 cm
80 / 120 €

215
HACHE À DOUILLE
avec trois nervures et anneau latéral.
Bronze à patine verte,
éclats au tranchant.
France, Age du Bronze récent.
Long. 10,5 cm
150 / 200 €

216
HACHE À DOUILLE
à anneau latéral de type breton.
Bronze à patine verte lisse.
France, Age du Bronze récent.
Long. 13,2 cm
80 / 120 €

217
HACHE À DOUILLE
à anneau latéral de type breton.
Bronze à patine verte crouteuse lisse.
France, Age du Bronze récent.
Long. 13 cm
80 / 120 €

218
HACHE À DOUILLE
à anneau latéral de type breton.
Bronze à patine marron lisse.
France, Age du Bronze récent.
Long. 13 cm
80 / 120 €

219
HACHE À DOUILLE
à anneau latéral de type breton.
Bronze à patine verte lisse.
France, Age du Bronze récent.
Etiquette indiquant :
“Moëlan sur Mer, Finistère”.
Long. 13 cm
80 / 120 €

220
HACHE À DOUILLE
à anneau latéral de type breton.
Bronze à patine marron lisse.
France, Age du Bronze récent.
Long. 13,3 cm
80 / 120 €

221
LOT DE
deux haches à douille miniatures
possédant chacune un anneau latéral.
Bronze à patine verte.
France, Age du Bronze récent.
Long. 7,5 cm
80 / 120 €

222
LOT DE
deux haches à douille miniatures
possédant chacune un anneau latéral.
Bronze à patine verte.
France, Age du Bronze récent.
Long. 7,5 cm
80 / 120 €

223
***PETITE HACHE À DOUILLE**
de type armoricain à décor
de deux tiges terminées
par des cercles pointés.
Bronze à patine verte lisse.
Petit éclat à la base.
France, Âge du Bronze final.
Long. 7,6 cm
80 / 120 €

224.

225.

224
EPÉE
à large languette et lame à large
nervure médiane de type Rosnoën.
Bronze à patine marron lisse.
France, Age du Bronze final.
Long. 52 cm
1 500 / 2 000 €

225
EPÉE
à manche à trois rivets de type Rixhein.
Bronze à patine verte lisse.
Epointée. Un rivet restant.
France, Age du Bronze Finale.
Long. 47 cm
800 / 1 000 €

226.

227.

228.

229.

230.

231.

226
COUPE
hémisphérique à fond plat tripode.
Terre cuite grise. Intacte.
Iran du Nord, Âge du Fer I.
Diam. 24 cm
Ancienne collection Paul-Cavallier, années 1960.
300 / 500 €

227
VASE
à bec verseur tubulaire tripode.
Terre cuite ocre à engobe brun.
Une petite restauration au bout du bec. Légère usure.
Iran du Nord, Âge du Fer I.
Long. 13 cm
Ancienne collection Paul-Cavallier, années 1960
100 / 200 €

228
*GOBELET
à haut col concave et fond convexe terminé par un bouton.
Alliage cuivreux. Patine verte lisse.
Luristan ? Période néo-babylonienne.
Haut. 14 cm
200 / 500 €

229
CRUCHE
à panse ovoïde et col droit.
Elle est gravée d'un motif d'étoiles autour du col et d'une échelle sur la panse.
Terre cuite orange. Dépôt calcaire.
Petit éclat à la lèvre.
Iran du Nord, début de l'Âge du Fer.
Haut. 22 cm
Ancienne collection Paul-Cavallier, années 1960
300 / 500 €

230
CRUCHE
à bec légèrement pincé à panse globulaire écrasée et décor de lignes rayonnantes autour du col.
Terre cuite ocre à engobe brun. Usure.
Iran du Nord, Âge du Fer I.
Haut. 13 cm
Ancienne collection Paul-Cavallier, années 1960.
200 / 400 €

231
BOISSEAU
au col légèrement concave à protome d'ibex sur la lèvre.
Terre cuite grise.
Iran, Age du Fer Ier (1100 à 800) av. J.-C.
Haut. 17 cm
600 / 800 €

232
VASE
à bec verseur tubulaire, sur trois larges pieds rectangulaires.
Terre cuite orange. Dépôt terreux.
Une fêlure.
Iran du Nord, Âge du Fer I.
Long. 15 cm
100 / 200 €

233
IDOLE PORTE-ÉPINGLE
présentée sur une pseudo-bouteille à haut col.
Elle représente un maître des animaux janiforme encadré par deux griffons.
Bronze à patine noire.
Luristan, Age du Fer II.
Haut. 32 cm
1 000 / 1 200 €

234
VASE
à long bec verseur en goutière présentant un jabot riveté par des clous à tête hémisphérique.
Alliage cuivreux.
Restaurations.
Luristan. Age du Fer II.
Long. 16 cm
800 / 1 000 €

236.

233.

234.

235.

237.

237.

238.

235
DAGUE
à double nervures.
Bronze.
Caucase, Age du Fer II ou III.
Long. 26 cm
300 / 500 €

236
DAGUE
à manche anciennement incrusté terminé en éventail.
Bronze.
Luristan, fin du II[ème] millénaire, début du Ier siècle.
Long. 34,5 cm
300 / 500 €

237
LOT COMPRENANT
une large languette et deux percements, une pointe de flèche de type scythe
Bronze à patine verte sombre lisse.
Proche-Orient, I[er] millénaire av. J.-C.
Long. 16,5 et 4 cm
120 / 150 €

238
EPÉE
Bronze corrodé, petite restauration à la lame.
Iran du Nord, Age du Fer I ou II
Long. 60,5 cm
2 000 / 2 500 €

239
*FIOLE
à panse globulaire et haut col.
Elle est gravée de lignes droites et de lignes ondulées.
Terre cuite noire.
Chypre, Âge du Bronze ancien.
Haut. 11 cm
Vente Ader-Tajan du 13/05/1992, lot 93.
Collection Trampitsch
200 / 400 €

240
*FRAGMENT D'EX-VOTO
représentant un personnage imberbe vêtu d'une longue robe, levant le bras.
Des globules l'entourent.
Il s'agit peut-être d'un orant ou d'un prêtre.
Alliage cuivreux.
Manques visibles et fêlures.
Arménie, art urartéen, IX[ème]-VIII[ème] siècle avant J.-C.
300 / 500 €

PÉRIODE CELTE & ROMAINE

241.
242.
242.
243.
243.
246.
247.
247.
247.
247.
247.
247.
247.

241

ASSIETTE
à lèvres obliques.
Estampée APRILISFC,
Terre-cuite sigillée française, restauration à la lèvre.
France, Lezoux.
Fin du Ier et début du IIème siècle.
Etiquette ancienne indiquant : “Paris, Rue Saint-Jacques”.
Diam. 17,5 cm

300 / 500 €

242

LOT DE
deux assiettes dont une à lèvres obliques, estampée “Reginus F”.
Terre-cuite sigillée romaine, restaurations et collages.
Allemagne, Atelier de Rienzaberg.
Début du IIème siècle ap. J.-C.
Diam. 17 cm
Et une assiette à marli mouluré, estampée Paeullus F.
Terre-cuite sigillée gallo-romaine.
Atelier de la Graufesenque.
Ier siècle ap. J.-C.
Inscription indiquant : “Carhaix 29”.
Diam. 16,5 cm

400 / 600 €

244.
245.

243

LOT DE
deux coupelles
Une à lèvres verticales estampillés “DANO”.
Terre-cuite sigillée gallo-romaine
ayant perdu sa glaçure, usure.
France, période Flavienne.
Une coupe estampillée “CAS”.
Terre-cuite sigillée
France, La Graufesenque.
Etiquette indiquant :
“La Graufesenque”
Première moitié du Ier siècle av. J.-C.
Dim. de 5,8 à 6,8 cm

300 / 500 €

244

ASSIETTE
à décor à la barbotine sur le marli de type “drag 36”.
Terre-cuite sigillée, restaurations visibles.
France, période gallo-romaine. I-IIème
Inscription indiquant : “Le Mans”.
Diam. 16,5 cm

100 / 200 €

245

PETITE CRUCHE
à anse piriforme et piédouche tronconique.
Terre-cuite sigillée gallo-romaine.
Légères usures au vernis.
France, période gallo-romaine,
II-IIIème siècle ap. J.-C.
Etiquette ancienne indiquant : “27 dix pièces”.
Haut. 14,8 cm

600 / 800 €

246

CRUCHE
à panse ovoïde et anse trifide.
Terre-cuite blanche dite de l’Allier.
France, période gallo-romaine, I-IIème ap. J.-C.
Haut.19 cm

300 / 500 €

247

ENSEMBLE COMPRENANT
une cruche, quatre amphorisques,
un balsamaire, un vase miniature
et un vase en sigillée d’Afrique
du Nord.
Terre cuite beige et orange. Usures.
Petit éclat à la lèvre d’un balsamaire
et panse restaurée pour un autre.
Epoque Romain, IIIème-Vème siècle.
Haut. de 5 à 22 cm

200 / 400 €

248

PLAQUE RECTANGULAIRE
percée servant d’ex-voto inscrite
sur cinq lignes : “NYMPHIS PRO
SALUTE SUA SERANONUS TITUS
VSLM” (les nymphes pour mon salut
Seranonus Titus, il s’est acquitté
de son voeu de bon gré comme
il se doit).
Terre cuite. Recollée et légèrement
restaurée avec une agrafe en fer
ancienne.
France, Bordeaux,
période gallo-romaine.
Dim. 36,5 x 21 cm

1 500 / 2 000 €

248.

249.

249

PLAQUE RECTANGULAIRE
servant d’ex-voto inscrite sur cinq
lignes “MERCURIO SACRUM
VIGANITIO LUCIUS ARISTUS”
(sacrifice à Mercure ViGanitio
Lucius Aristus).
Terre cuite beige.
France, Bordeaux,
période gallo-romaine.
Dim. 35,3 x 20,5 cm

1 500 / 2 000 €

250

PENDELOQUE
faite à partir d’un andouiller
de cervidé.
Gallo-romain.
Haut. 8 cm

500 / 800 €

251

LOT DE
cinq poids de métier à tisser.
Terre cuite ocre et grise.
Petits éclats.
Période romaine.
Haut. de 8 à 11 cm

50 / 100 €

252

***PLAQUE EX-VOTO**
représentant un personnage debout,
le bras levé tenant une coupe.
Des globuli l’encadrent.
Alliage cuivreux.
Manques visibles.
Arménie, Urartu.
Long. 10,7 cm

400 / 500 €

250.

253

***STATUETTE**
de serpent à tête de lion et crête
de coq. Il s’agit d’un serpent
des enfers, que l’on retrouve
dans la mythologie gréco-égyptienne,
probablement Chnoubis.
Bronze à patine verte.
Extrémité de la queue manquante.
Art romain d’Orient.
Long. 10 cm

300 / 400 €

254.

264. 264. 265. 266.

267. 268. 268. 268. 268. 268. 269. 269. 268.

255.

256. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 262. 262.

263. 263. 263. 263. 263.

254

LOT COMPRENANT
neuf bracelets d'enfants, dont un torsadé et trois cannelés
et un bracelet.
On y joint, quatre perles et une bague en bronze à cabochon en pâte de verre.
Verre jaune, verre bleu,
bronze et faïence.
Art Romain, I[er] - III[ème] siècle.
Diam. 4,5 à 8 cm

500 / 700 €

270. 271. 272. 272. 273.

255

SCEAU
en forme de sandale inscrit
sur deux lignes : IOVAIA NEIKH.
Bronze à patine marron lisse.
II[ème] et III[ème] siècle ap. J.-C.
Long. 4 cm

250 / 300 €

256

LOT COMPRENANT
une agrafe de linceul
et une fibule à décor d'oscelle.
Bronze.
France, période mérovingienne,
VI[ème]- VIII[ème] ap. J.-C.
Long. 4 cm

50 / 100 €

257

FIBULE CRUCIFORME.
Bronze à patine noire lisse. Ardillon légèrement déformé.
Europe Centrale,
IV[ème] - V[ème] siècle ap. J.-C.
Long. 7 cm

200 / 300 €

258

FIBULE CRUCIFORME
à décor de tresse sur l'arc.
Bronze à patine verte lisse.
Ardillon manquant.
Europe Centrale,
IV[ème] - V[ème] ap. J.-C.
Long. 8 cm

200 / 300 €

259

FIBULE
à queue de paon ornée
de deux figurines de lions opposés.
Bronze à patine verte.
Petits manques.
III[ème] siècle ap. J.-C.
Long. 6 cm

150 / 200 €

260

PETITE CLÉ
à tige creuse et anneau foliacé.
Bronze à patine verte lisse.
France, période Médiévale.
Long. 4 cm

100 / 200 €

261

CLOU ?
en forme de tête masculine imberbe, les yeux en amendes et la coiffure striée.
Bronze à patine verte lisse.
France, Art Celte,
II[ème] - I[er] siècle av. J.-C.
Haut. 2 cm

500 / 700 €

262

LOT DE
deux bagues à chaton ovale gravé.
Bronze à patine verte lisse.
Europe, XVII-XVIII[ème] siècle.
Et une bague à anneau annelé
et chaton doré orné de globules.
Fer.
Europe, période médiévale.
Diam. 2 à 2,5 cm

400 / 500 €

263

LOT COMPRENANT
cinq fibules, dont trois à ressors visibles.
Bronze et fer pour l'ardillon.
Certains ardillons remplacés.
Europe de l'Est, III[ème] siècle.
Long. 4 à 6cm

300 / 400 €

264

***LOT COMPRENANT :**
Un buste drapé de Sérapis ?
Il s'agit d'un embout de mobilier.
Bronze à patine verte lisse.
Période romaine, II[ème]/III[ème] siècle.
Haut. 4,3 cm
Jointe une figurine de cervidé.
Bronze à patine verte.
Pattes manquantes. Petit manque et petites déformations aux ramures.
Art romain, II[ème]/III[ème] siècle.
Long. 6 cm
« Ex numéro 1780 ».

300 / 500 €

265

***ANSE D'OENOCHOÉ**
dont la base est en forme de tête de Silène.
Bronze à patine marron lisse.
Période romaine, I[er]/II[ème] siècle.
Long. 8,8 cm

250 / 300 €

266

***CLÉ-BAGUE**
à tige creuse.
Bronze à patine marron.
Période romaine.
Haut. 2,5 cm Diam.: 2,8 cm

100 / 200 €

267

GRAND HAMEÇON.
Bronze.
Europe, Période Antique.
Etiquette indiquant
" Draggage de la Seine, Rouen".
Long. 8 cm

100 / 200 €

268

LOT COMPRENANT
une aiguille à chas, une pince à épiler, deux cuillerons, une pointe à braise et deux poinçons en os.
Os et bronze.
Romain et Médiéval.
Long. 10 et 16 cm

250 / 300 €

269

LOT DE
deux balles de fronde
en forme d'olive inscrites.
Plomb.
Période romaine.
Long. 3,8 et 4,2 cm

200 / 300 €

270

CRUCHE
à panse campaniforme.
Verre verdâtre, partiellement irisé.
Art romain, II[ème] - III[ème] siècle ap. J.-C.
Collection Roland.
Haut. 12 cm

300 / 400 €

271

VASE GLOBULAIRE.
Verre irisé, éclats et fêlures, Romain
Collection Roland.
Haut. 9 cm

300 / 400 €

272

LOT COMPRENANT
un balsamaire à haut col et anse tronconique et une fiole à panse globulaire et haut col.
Verre verdâtre. Irisation partielle, manque à une des lèvres.
Art Romain, II[ème] - III[ème] siècle ap. J.-C.
Collection Roland.
Haut. 9 cm et 16,5 cm

200 / 300 €

273

CRUCHE
à décor de filets sur le col
Verre verdâtre.
Irisation partielle, petit manque à la lèvre, petits éclats aux filets.
III[ème] siècle.
Collection Roland.
Etiquette ancienne indiquant 283.
Haut. 10 cm

300 / 400 €

274.

275.

276.

274

***TORQUE OUVERT**
terminé par des tampons plats
et des moulures striées et en perles alternées.
Bronze.
France, Champagne,
dernier quart du V[ème] siècle.
Diam. 14,6 cm

3 000 / 4 000 €

275

BORDURE DE TABLE
circulaire présentant en bas-relief
des scènes de combat d'animaux entrelacés
(sangliers, félins et taureaux).
La bordure extérieure est formée
par une bande de grainetis.
Marbre blanc.
Dépôt calcaire.
Art romain d'Orient, V. III[ème] siècle
L. : 26 cm ; H. : 13 cm

2 000 / 3 000 €

276

***TÊTE DE VESTALE**
ou de veuve couverte d'un voile.
Marbre.
Art romain,
fin du I[er] - début du II[ème] siècle.
Haut. 16 cm
Ancienne collection privée espagnole,
Monsieur A.D.,
acquise dans les années 1980-1990.

13 000 / 15 000 €

277. 278.

278

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe sur piédouche à décor de banquet avec des Eros.
Terre cuite sigillée, recollée à la panse.
Etat de conservation : dépôt calcaire, deux tessons recollés à la base de la panse. 6cm environ.
Il y a une fêlure qui part de la lèvre sur 7,5cm et un petit éclat dans la panse de 0,5cm.
Légères usures de certaines parties les plus saillantes.
Sous une bande d'oves est placée une scène de symposium. Composé de trois klinê où se reposent des couples. L'homme d'un des couples a la tête retenue par sa partenaire alors qu'il semble regarder une servante. Les autres personnages semblent converser entre eux. Tous les protagonistes sont à demi-nus, un Eros volant et une servante tirant le rideau pour regarder la scène, soulignent le contexte érotique du sujet. Sous les lits sont placés des têtes de lions, des lyres et une massue d'Hercule.
Haut. 12 cm Diam. 17 cm

2 000 / 3 000 €

277

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe sur piédouche à décor de bacchantes,
Terre cuite sigillée, petits éclats à la lèvre.
Etat de conservation : léger dépôt calcaire, partiel, trois éclats à la lèvre de 2cm par 0,5cm, 1cm par 0,5cm et 0,8cm. Usures très légères sur les points les plus saillants.
Le décor est composé de figures liées au cortège dionysiaque, présentant des ménades dansantes, certaines tenant des tambourins, des cruches et des coupes de fruits. Un satyre demi-nu joue de la double-flûte. Chaque personnage est encadré par de lourds et grands candélabres tripodes. Les drapés sont fins, soit voletants soit mouillés dans la plus pure des traditions héllenistique. L'intérieur de la lèvre est orné d'une frise de feuillage.
Haut. 13 cm Diam. 19 cm

2 000 / 3 000 €

279

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Petit gobelet tronconique à décor de danses macabres.
Etat de conversation : petit choc au niveau d'une lèvre, env. 4mm
Terre-cuite sigillée.
Une inscription de l'atelier du potier est visible : "MLEREV".
La scène représente une série de squelettes debout semblant converser ensemble. Des casques de gladiateurs sont placés aux pieds de deux d'entre eux.
Haut. 8,5 cm Diam. 7,5 cm

1 500 / 2 000 €

279. 280.

280

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Gobelet tronconique à décor de ménades dansantes.
Terre-cuite sigillée, petit éclat à la lèvre de 2,5cm
Inscription verticale indiquant : "MPEREN" et une indiquant "TIGRIN".
Il y a des hommes et des ménades dansantes, jouant des crotales.
Au-dessus d'eux sont placées des guirlandes végétales, probablement de lierre, rappelant l'ivresse due au vin.
Au dessus de la scène, deux registres de perles et un de triangle.
Haut. 10 cm Diam 10 cm

1 500 / 2 000 €

281. 282. 283. 284.

281

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe sur piédouche.
Terre-cuite sigillée, pied recollé.
Etat de conservation : Infimes choc au pied, une fêlure au pied.
Présentant sous une ligne de perles et une ligne d'oves trois séries de génies féminins assis jouant de la double-flûte et de la lyre devant une colonne sur laquelle est placée une figurine féminine debout.
Les détails sont extrêmement fins.
Sous la scène, des languettes et des palmettes alternées encadrent le pied
Une inscription indiquant "TIGRANE" est placée dans un cartouche.
Haut. 12 cm Diam. 15 cm

2 000 / 3 000 €

282

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe sur piédouche représentant deux satyres foulant du raisin et se retenant à une corde attachée à des pampres de vignes.
Terre-cuite sigillée.
Etat de conservation : Léger dépôt calcaire et un petit éclat au pied de 0,5cm
Une statuette de Fortuna ? tenant une corne d'abondance et placée sur une colonne entre les deux vendangeurs.
Derrière eux, un satyre apporte des grappes et semble nourrir un oiseau.
Un perroquet est placé derrière lui, sur la droite un autre jeune satyre cueille des grappes de raisins.
La base de la scène est formée d'une frise de feuilles d'acanthes avec des satyres vendangeurs.
Haut. 12 cm Diam. 17 cm

2 000 / 3 000 €

283

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe avec Hercule et Omphale tirés par des centaures bras liés.
Terre-cuite sigillée.
Etat de conservation : Légères usures de l'engobe, petits éclats à la lèvre de 1cm au maximum, sinon intacte.
La panse est ornée d'un défilé représentant le triomphe d'Hercule et de Omphale. Hercule est assis sur un bige tiré par deux centaures aux bras ligotés.
Eux-mêmes sont guidés par un personnage en tunique courte.
Aux côtés d'Hercule se tient debout une femme vêtue d'un himation serré à la taille. Derrière le char, deux vestales voilées debout tiennent une ombrelle et un éventail en forme de rosette. Derrière, un personnage guide un chariot tiré par des centaures sur lequel est allongée, une Omphale nue, tenant la massue.
Elle est assise sur la léonté avec à ses côtés un serviteur qui lui tient un canthare. Derrière elle, suivent deux hommes nus, couverts d'un manteau et tenant des massues.
Haut. 9,5 cm Larg.16 cm

2 000 / 3 000 €

284

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe sur piédouche représentant deux satyres foulant du raisin et se retenant à une corde attachée à des pampres de vignes.
Terre-cuite sigillée.
Etat de conservation : Léger dépôt calcaire et un petit éclat au pied de 0,5cm
Une statuette de Fortuna ? tenant une corne d'abondance est placée sur une colonne entre les deux vendangeurs. Derrière eux, un satyre apporte des grappes et semble nourrir un oiseau. Un perroquet est placé derrière lui, sur la droite un autre jeune satyre cueille des grappes de raisins. La base de la scène est formée d'une frise de feuilles d'acanthes avec des satyres vendangeurs.
Haut. 12 cm Diam. 17,5 cm

2 000 / 3 000 €

285.

286.

285

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe représentant des ménades et des danseurs en tuniques courtes jouant du crotale devant deux femmes debout, dont une est coiffée d'un bonnet phrygien.
Des bucranes retiennent au-dessus d'eux des guirlandes.
Un cartouche au nom de Tigrane et Mpern est placé dans la scène.
Terre-cuite sigillée, petit éclat à la lèvre.
Un éclat à la lèvre de 1,5cm et un de 0,5cm
Haut. 7 cm Diam. 13 cm

2 000 / 3 000 €

286

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Petite coupe sur piédouche à riche décor représentant une scène complexe liée au culte bachique.
Terre-cuite sigillée.
Etat de conservation :légères usures à l'engobe aux parties les plus saillantes du décor, infime égrenure à la lèvre, dépôt calcaire.
On y voit Silène debout, tenant un bébé (Dionysos) devant une femme coiffée d'un sakaos et en partie cachée par un drapé. Une femme derrière elle fait une offrande de guirlandes sur un autel devant lequel est placée une colonne cannelée, soutenant une figure de Priape. Un satyre joue de l'holos devant elle et referme un coffret de son pied. Derrière lui est placé une ménade debout, statique, tenant une oenochoe et une cornucopia au dessus de la tête. Un satyre vêtu d'un pagne court retient une outre sur son dos et avance un flambeau à la main. Devant lui, un sacrifice d'un cochon, tenu par les pattes par une ménade et égorgé par un satyre nu. Le sang tombant dans une coupe. La scène est délimitée par une amphore à panse cannelée, posée sur une colonne corinthienne.
La scène est encadrée par une bande de rosettes et une fine bande de feuilles.
Haut. 11 cm Diam. 12 cm

2 000 / 3 000 €

287

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe sur piédouche décor d'une ménade et troupeaux d'animaux.
Terre-cuite sigillée.
Haut. 12 cm Diam. 15 cm

2 000 / 3 000 €

288

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Grande coupe sur piédouche à décor de tritons et d'hippocampes.
Terre-cuite sigillée, éclat à la lèvre.
Haut. 12 cm Diam. 20,5 cm

2 000 / 3 000 €

287.

288.

289.

290.

290.

291.

289

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe sur piédouche avec un personnage qui se fait attaquer par un ours, chasse à l'ours et au sanglier.
Terre-cuite sigillée.
Haut. 11,5 cm Diam. 12 cm

2 000 / 3 000 €

290

LOT COMPRENANT,
deux fragments dont un représentant des rinceaux habités d'oiseaux surmonté d'une frise d'oves.
Terre-cuite sigillée gallo-romaine.
Usures, collages et restaurations.
France, période gallo-romaine, II-III^{ème} siècle ap. J.-C.
Haut. 10,5 cm
Et une coupe sur piédouche tronconique, estampée "MATARIAN".
Terre-cuite sigillée gallo-romaine, restaurations.
France, période gallo-romaine, II^{ème} siècle ap. J.-C.
Inscription indiquant : "Saint-Jean Trolimon".
Diam. 13,5 cm

300 / 500 €

291

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe à décor sur trois registres de rinceaux végétaux, de rosettes prises dans une frise d'anneaux et de motifs végétaux stylisés dans des arcatures.
Estampillée C-A-T-O-F.
Terre-cuite sigillée, petit éclat à la lèvre de 1,5cm et une fêlure
Diam. 22 cm

1 500 / 2 000 €

292

COPIE DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS ANTIQUES, DE LA PÉRIODE D'AUGUSTE ET DE TIBÈRE.
Coupe sur piédouche à décor de Bacchus.
Terre cuite sigillée, pied recollé, restauration ayant cédée.
Etat de conservation : Deux éclats au pied, neuf petites égrenures à la lèvre de 0,5cm
Sous une ligne de perles et d'oves sont placées des têtes alternées de ménades et de silènes. Les ménades sont coiffées d'un tissu qui leur cache les cheveux et laisse apparaître deux mèches sur les tempes. Les têtes de silènes quant à elles, sont chauves et couronnées de feuilles de lierre, des corymbes font la jonction entre chacune des têtes. Sous la scène, des feuilles d'acanthes et des fleurs à double pistil alterné entourent le pied.
Haut. 13 cm Diam 15,5 cm

2 000 / 3 000 €

MOYEN-ORIENT, ÉGYPTE & GRÈCE

293. 294. 295.

296. 296. 296. 296.

297. 298. 299.

300. 301. 302. 303.

293
LAMPE À HUILE
à bec rond et réflecteur en forme de feuille.
Le médaillon est orné d'une scène érotique.
Terre cuite rose, vernis brun (réflecteur recollé).
III[ème] siècle av. J.-C.
Long. 11 cm
200 / 300 €

294
LAMPE À HUILE
à bec triangulaire et décor de palmettes sur le bec, modèle atypique.
Terre cuite grise en engobe brun.
Petits éclats et anse manquante.
Art romain, de type grec, triangulaire.
II[ème] siècle av. J.-C.
Long. 13 cm
150 / 200 €

295
LAMPE À HUILE
à bec rond et réflecteur en forme de feuille.
Le médaillon est orné d'une scène érotique.
Terre cuite rose, vernis brun (réflecteur recollé).
III[ème] siècle av. J.-C.
Long. 11 cm
200 / 300 €

296
ENSEMBLE DE
quatre lampes à huile à becs à volutes, dont une avec un profil droit masculin.
Terre cuite. Une restaurée.
II[ème] - III[ème] siècle ap. J.-C.
Long. 7 à 11 cm
200 / 400 €

297
LAMPE À HUILE
à bec en coeur au bandeau orné de feuilles d'olivier.
Terre cuite beige.
III[ème] siècle ap. J.-C.
Long.12 cm
80 / 120 €

298
LAMPE À HUILE
à bec en coeur au médaillon ornée d'un buste de Diane à droite.
Terre cuite orange. Restauration.
Afrique du Nord,
III[ème] siècle ap. J.-C.
Long. 13 cm
80 / 120 €

299
LAMPE À HUILE
de type hellénistique à bandeau présentant du feuillage de laurier.
Terre cuite beige. Usure légère.
Afrique du Nord, I av. J.-C. - II[ème] siècle ap. J.-C.
Long. 11 cm
80 / 100 €

300
LAMPE À HUILE
à bec en coeur au médaillon représentant Dionysos et un satyre tenant la thyrse.
Terre cuite rose.
Afrique du Nord, III[ème] siècle ap. J.-C.
Long.11,5 cm
80 / 120 €

301
LAMPE À HUILE
à bec rond à décor d'Eros sur un monstre marin passant à droite.
Terre cuite grise.
Petit collage et fêlure.
Afrique du Nord, II[ème] siècle.
Long. 10 cm
80 / 100 €

302
LAMPE À HUILE
à bec rond et volute, le médaillon est orné d'une rosette.
Terre cuite beige.
II[ème] siècle.
Long. 11 cm
100 / 120 €

303
LAMPE À HUILE
à bec rond et volute ornée d'un canthare d'où sortent des pampres de vignes.
Terre cuite grise.
Petit collage et fêlure.
II[ème] siècle.
Long. 11 cm
100 / 150 €

304
MOULE DE LAMPE À HUILE
à bec à canal orné d'un médaillon représentant un dauphin.
Calcaire.
Restaurations visibles, partie basse du moule manquante.
Afrique du Nord,
VII-VIII[ème] siècle av. J.-C.
Long. 19 cm
200 / 400 €

304.

305. 305. 305. 306. 306. 307. 307. 308. 308. 309. 309. 310. 310.

305
TROIS LAMPES À HUILE
à bec en coeur ou à bec rond à tiret droit.
Terre cuite beige ou ocre.
Afrique du Nord, III[ème] siècle.
Long. 10 à 11,7 cm
80 / 120 €

306
DEUX LAMPES À HUILE
à bec rond et trait droit,
dont une ornée d'un bige tiré par deux sangliers.
Terre cuite beige ou orange.
Afrique du Nord, III[ème] siècle.
Long. 10 et 11,5 cm
80 / 120 €

307
DEUX LAMPES À HUILE
à bec en coeur une avec une scène érotique avec deux personnages et une autre avec un personnage debout.
Terre cuite beige et orange.
Afrique du Nord, III[ème] siècle.
Long. 10,5 cm
80 / 120 €

308
DEUX LAMPES À HUILE
à bec rond à trait droit une avec Vénus et une sans décor.
Terre cuite beige.
Afrique du Nord, III[ème] siècle.
Long. 9,8 et 10,5 cm
80 / 120 €

309
DEUX LAMPES À HUILE
à bec en coeur dont une avec Cybèle sur un char et autre médaillon avec un cerf bondissant.
Terre cuite beige et orange.
Afrique du Nord, III[ème] siècle.
Long. 10,5 cm
80 / 120 €

311. 311. 311. 312. 313. 313. 313. 314. 314. 314.

310
DEUX LAMPES À HUILE
à bec en coeur une avec Cybèle sur un lion et une avec un cerf couché.
Terre cuite beige. Usures.
Afrique du Nord, III[ème] siècle.
Long. 10,3 cm
80 / 120 €

311
TROIS LAMPES À HUILE
à bec à canal aux médaillons ornés d'une rosette,
d'un lion et d'un chrisme.
Terre cuite ocre.
Eclat à la préhension.
Afrique du Nord, VI[ème] au VIII[ème]
Long. 13,5, cm (environ)
80 / 120 €

312
GOBELET À PANSE
carénée et quatre moulures.
Terre cuite noire.
France, période mérovingienne.
Etiquette ancienne indiquant :
"Vase funéraire des tombes franques de l'Aisne Beaurevoir 1893 VI[ème] siècle".
Haut. 7,3 cm
50 / 70 €

313
TROIS LAMPES À HUILE
de type punique, dont une coupelle à deux becs pincés, une à trois bec et une à col tronconique.
Terre cuite beige. Petits éclats.
Afrique du Nord, période carthaginoise.
Long. 8,5 à 11 cm
80 / 120 €

314
TROIS LAMPES À HUILE
dont une à bandeau orné de triangles, une à bec rond à trait droit et une à bec rond à trait droit orné d'une fine couronne.
Terre cuite ocre. Une anse recollée.
Afrique du Nord, III[ème] siècle.
Long. 9 à 11 cm
80 / 120 €

315.

315
***BOUTEILLE À PANSE PIRIFORME,**
fond plat et lèvre ouverte. Un décor ondoyant est incisé sur la lèvre, et un décor de tissu est appliqué sur la moitié haute de la panse.
Terre cuite ocre. Lèvre recollée.
Légèrement restaurée.
Japon, période Jomon, deux étiquettes anciennes, dont une avec des sinogrammes, et une indiquant « 22 ».
Haut. 14,7 cm
1 000 / 1 200 €

316.

317.

318. 318. 318. 318.

316

STATUETTE FUNÉRAIRE
représentant un dignitaire
avec le crâne rasé, il porte une longue
jupe à deux vanteaux.
Bois. Fissures, épiderme usé
et bras droit manquant.
Egypte, Moyen Empire.
Haut. 22 cm
Provenance: ancienne collection
Jean Claude Bellier

800 / 1 200 €

317

OUSHEBTI
les bras croisés tenant des instruments
aratoires peint en rouge.
Il est coiffé d'une perruque tripartite
peinte en bleu et est inscrit
sur une colonne ventrale (illisible).
Terre-cuite ocre avec restes
de pigments bleu, rouge et jaune.
(usures).
Egypte, Nouvel Empire.
Haut. 19 cm

600 / 800 €

318

LOT DE
quatre petits oushebtis anépigraphes
dont trois en terre cuite
et un en faïence verdâtre.
Egypte, Basse Epoque.
Haut. de 5,3 à 7 cm

150 / 200 €

319

ALABASTRON
à deux tenons et lèvres horizontales.
Albâtre.
Restauration à la panse et éclat
à la lèvre.
Egypte, Basse Epoque, 632-323 av.
J.-C.
Haut. 8 cm

100 / 200 €

320. 319. 320.

320

ENSEMBLE COMPRENANT
quatre pions en pâte de verre, deux
pions en os et une perle à décor
d'oscelles.
Os et pâte de verre.
Période romaine.
Long. 1,5 cm à 3 cm

100 / 200 €

321

PETITE TABLETTE
cunéiforme inscrite sur six lignes.
Terre ocre marron.
Petit éclat à un angle.
Mésopotamie, fin du III[ème] millénaire.
3 x 2,7 cm

300 / 400 €

321.

322.

323.

324.

322

PETIT MASQUE
de sarcophage, les yeux en amendes.
Bois. Un éclat, fractures et fissures.
Egypte, Basse Epoque.
Haut. 29 cm
Provenance: ancienne collection
Jean Claude Bellier

350 / 500 €

323

PETIT MASQUE
de sarcophage d'une haute perruque.
Bois stucké avec restes de polychromie
jaune et noir.
Egypte, Basse Epoque ou période
ptolémaïque.
Haut. 24 cm
Provenance: collection Jacques
Chaban Delmas

400 / 500 €

324

LARGE MASQUE
de sarcophage féminin.
Bois stuqué et polychromé en rose
et noir. Fissures.
Egypte, Basse Epoque.
Haut. 29 cm
Provenance: ancienne collection
Jean Claude Bellier

600 / 800 €

325

***COUTEAU PESESHKEF**
aux extrémités bifides courbes,
dit pese. Ce type de couteau servait
à l'embaumement des momies,
afin d'extraire le cerveau du crâne.
Silex gris taillé.
Une extrémité restaurée.
Égypte, ?
Long. 10,3 cm
Ancienne collection Darchambeau.

1 200 / 1 500 €

326

***MIROIR DISCOÏDE.**
Stuc et verre.
Égypte, époque copte.
Ancienne collection Perrichon Bey,
avant 1906.
Haut. 7,8 cm

100 / 150 €

325.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

327
***LOT DE**
trois grenouilles, dont deux grenouilles Heket.
L'une est gravée de hiéroglyphes.
Stéatite et faïence verte.
Egypte, du Nouvel Empire à la Basse Epoque.
Long. 1,5cm ; 1 cm et 0,5 cm
300 / 400 €

328
***SCARABÉE**
de type naturaliste gravé
de hiéroglyphes sur le plat.
Stéatite grise. Petits chocs.
Egypte, Nouvel Empire,
1550-1069 avant J.-C.
Y est joint un scaraboïde rectangulaire gravé de hiéroglyphes.
Stéatite noire
Egypte, Basse-Epoque, 664-332 avant J.-C.
150 / 200 €

329
***PETIT SARCOPHAGE**
rectangulaire, sommé d'un serpent lové.
Bronze à patine croûteuse sombre.
Égypte, Basse Époque,
664-332 avant J.-C.
Long. 3,4 cm
« 2661 »
300 / 400 €

330
***LOT DE**
trois scarabées gravés de hiéroglyphes.
Stéatite et faïence vert clair.
Petits éclats pour un.
Egypte, Basse Epoque,
664-332 avant J.-C.
Long. 1 cm ; 1,2 cm et 2 cm
200 / 300 €

331
***LOT DE**
dix longues perles tubulaires.
Faïence bleu turquoise.
Égypte, de la Troisième Période Intermédiaire à la Basse Époque,
v. 1069-332 avant J.-C.
Long. de 2,1 cm à 5,3 cm
200 / 400 €

332
***SCARABÉE**
gravé sur son plat de de hiéroglyphes.
Cristal de roche et or.
XIX^{ème} siècle, dans le goût des reproductions égyptiennes antiques.
Long. 2,2 cm
200 / 300 €

333
***LOT COMPRENANT**
un buste de Touéris, une amulette égide à tête de Sekhmet
et une amulette vautour.
Albâtre et pâte de verre rouge et bleue. Usure pour l'égide.
Egypte, période ptolémaïque,
332-30 avant J.-C.
Long. 1,8 cm ; 2,2 cm et 4 cm
200 / 300 €

334
***LOT DE**
trois scarabées gravés de hiéroglyphes.
Stéatite.
Petits éclats pour l'un.
Deux avec montage moderne en argent.
Egypte, Basse-Epoque,
664-332 avant J.-C.
Long. 1,3 cm ; 1,5 cm et 1,8 cm
150 / 200 €

335
***LOT DE**
trois scarabées, dont deux gravés de hiéroglyphes.
Stéatite. Petits éclats.
Égypte, du Nouvel Empire à la Basse-Époque, v. 1550-332 avant J.-C.
Long. 1,5 cm ; 1,7 cm et 1,9 cm
200 / 400 €

336
FINE AMULETTE
représentant Horus anthropomorphe debout, vêtu d'un pagne court plissé et d'une couronne Atef.
Faïence bleue.
Égypte, Basse Époque ou période ptolémaïque, 663-32 avant J.-C.
Haut. 3,2 cm
600 / 800 €

337
STATUETTE D'OSIRIS
portant la barbe postiche, la couronne hatef, le sceptre et le flagellum.
Bronze à patine verte lisse.
Extrémité d'une plume manquante.
Egypte, Basse-époque.
Haut. 13 cm
800 / 1 000 €

338
FIGURINE D'OSIRIS
portant le sceptre et le flagellum, il est paré de la couronne hatef et d'une barbe postiche.
Bronze à patine verte sombre.
Egypte, Basse Epoque.
Haut. 16 cm
1 500 / 1 800 €

339
STATUETTE D'OSIRIS
tenant le sceptre et le flagellum et coiffée de la couronne hatef surmontée du disque solaire.
Bronze à patine vert sombre.
Extrémité des plumes manquantes, corrosions et pieds manquants.
Egypte, Basse Epoque.
Haut. 15 cm
2 000 / 2 500 €

340
GRAND COLLIER PECTORAL,
composé de six rangées de perles oblongues et globulaires, d'un fermoir en forme de soleil encadré par deux uraeu, et un pectoral en forme de naos présentant deux faucons encadrant une amulette d'une corbeille neb supportant une croix ankh entre deux sceptres ouas.
Montage moderne, période ptolémaïque pour les amulettes.
Faïence et métal
Egypte, Période Ptolémaïque
Long. 53cm
1 200 / 1 500 €

341.

341.

342.

341.

343.

341

LOT DE
trois aryballes piriformes
à décor de points et un aryballe à décor de points et de lignes.
Terre cuite beige, vernis brun. Usures.
Corinthien ancien.
Haut. 9,5, 6,8 et 8,2 cm

400 / 600 €

344.

342

ARYBALLE
sur pied annulaire à décor de bandes verticales et de lignes.
Terre cuite beige. Usures.
Atelier corinthien, Corinthien récent.
Haut. 10 cm

300 / 500 €

343

ARYBALLE
à fond pointu à décor d'écailles et de languettes.
Terre cuite beige, vernis brun.
Col et anse recollés, repeint sur l'épaule.
Corinthien Ancien.
Haut. 11 cm

300 / 400 €

344

MIROIR
circulaire à languette surmontée par deux volutes encadrant une palmette.
Bronze à patine légèrement crouteuse.
Grèce ou Grande Grèce, Vème IVème siècle.
Haut. 14 cm

800 / 1 000 €

345.

345

COUPE
ovale décorée au repoussé d'une rosette et d'une bande de triangles pointés.
Alliage d'argent. Légère déformation.
Iran, période sassanide.
Long. 15,4 cm

300 / 500 €

346.

347.

348.

349.

350.

351.

346

GRANDE FIGURINE
péplophore assise.
Elle est coiffée d'un sakkos qui retient une chevelure ondulée.
Elle tient une rosette sur ses genoux.
Quatre rosettes par l'épaule droite.
Terre cuite rose. Petits manques.
Nez refait.
Grande Grèce, Sicile,
période hellénistique.
Haut. 25 cm

800 / 1 200 €

348

STATUETTE
péplophore légèrement déhanchée, la tête tournée vers la droite, elle est coiffée d'une épaisse couronne végétale qui serre une coiffure en côtes de melons. Un manteau repose sur son épaule gauche.
Terre cuite ocre, restes d'engobes blanc et de polychromie rouge, rose et bleue.
Recollée et restaurée.
Atelier de Canossa, période hellénistique.
Haut. 24cm

1 000 / 1 200 €

350

STATUETTE
d'un satyre ventru à demi-nu.
Il transporte une amphore sur son épaule gauche.
Terre cuite ocre, restes d'engobe blanc et rose.
XIX^{ème} siècle dans le goût des Tanagra.
Haut. 16 cm

300 / 500 €

347

STATUETTE
péplophore légèrement déhanchée, la tête tournée vers la droite, elle est coiffée d'une épaisse couronne végétale qui serre une coiffure en côtes de melons. Un manteau repose sur son épaule gauche.
Terre cuite ocre, restes d'engobes blanc et de polychromie rouge, rose et bleue.
Restauration au dos
Atelier de Canossa,
période hellénistique.
Haut. 24 cm

1 000 / 1 200 €

349

INTÉRESSANTE STATUETTE
représentant deux femmes voilées et couronnées d'une stéphane.
Elles sont assises sur un trône à pieds en forme de colonne et reposent leurs jambes sur un long tabouret.
Quatre rosettes, probablement des représentations de fibules sont placées sur les épaules et au niveau de la ceinture.
Terre cuite beige.
Deux rosettes manquantes.
Grande Grèce, Sicile ?,
période hellénistique.
Haut. 17 cm

800 / 1 200 €

351

STATUETTE
de Koré debout,
une main sur la poitrine et l'autre retenant un tissu. Son peplos est finement ondulé.
Un haut polos recouvre une chevelure légèrement ondulée.
Terre cuite beige.
Dépôt terreux, recollée.
Grance Grèce, probablement Sicile,
premier quart du V^{ème} siècle ap. J.-C.
Haut. 20 cm

300 / 400 €

352.

353.

354.

355.

356.

355.

355.

352

BOL DE MÉGARA.
Terre cuite sigillée, usures.
Fin de la période hellénistique.
Haut. 9 cm Diam. 15,5 cm

600 / 800 €

353

BOL DE MÉGARA.
À décor de palmes et de dauphins
Terre cuite sigillée, usures et fêlures.
Fin de la période hellénistique.
Diam.12,5 cm

300 / 400 €

354

VÉNUS ANADYOMÈNE
impudique debout.
Elle est coiffée d'un diadème.
Terre cuite rose. Fêlures.
Afrique du Nord, III[ème]- IV[ème] millénaire.
Haut. 20 cm

200 / 400 €

357.

355

LOT COMPRENANT
quatre assiettes dont trois en sigillée d'Afrique du Nord et une en terre cuite orange. Une restaurée.
Afrique du Nord, III[ème] au VII[ème]
Diam. de 9 à 24 cm

150 / 200 €

356

GRAND PLAT
à bord droit à décor d'estampage de rosettes dans le fond.
Terre-cuite sigillée. Collage, légères usures.
Afrique du Nord, V[ème]-VII[ème]
Diam. 32 cm

100 / 200 €

357

DRAPÉ ACÉPHALE DE STATUETTE,
dont une main retient le pli et l'autre est placée sur le ventre .
Terre cuite ocre, restaurations.
Chypre, VIII[ème] - VII[ème] siècle av. J.-C.
Succession Geneviève Page,
acquis par ascendant et resté dans la famille.

500 / 600 €

AUCTIONART
rémy le fur & associés
Maison de vente aux enchères

Estimations gracieuses et confidentielles sur rendez-vous
ou tous les jours du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

3, place du Louvre - 75001 Paris | Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08
contact@auctionartparis.com

AUCTIONART

rémy le fur & associés

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

NOM / NAME _____
PRÉNOM / FIRST NAME _____
ADRESSE / ADDRESS _____

TÉLÉPHONE / PHONE
PORTABLE / MOBILE _____
FIXE / HOME _____
EMAIL _____

CIVILISATIONS
ARTS D'ORIENT,
ARTS D'ASIE,
ARCHÉOLOGIE
Vendredi 6 juin 2025
Drouot Richelieu - Salle 13

☐ ORDRE D'ACHAT FIXE / ABSENTEE BID
☐ ORDRE D'ACHAT PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID

DATE

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES RIB / REQUIRED BANK REFERENCES (SWIFT-IBAN) :

CARTE DE CREDIT / CREDIT CARD :

EXPIRE FIN / EXPIRATION

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS MAXIMUM EUROS PRICE

Ordre d'achat téléphonique : Tout demande d'enchère téléphonique suppose un ordre d'achat fixe à l'estimation basse plus une enchère, au cas où la comunication serait impossible ou pour toute autre raison. La SVV AuctionArt & Associés se charge d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui lui sont confiés et ne peut être tenue pour responsable en cas de non-exécution.

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read conditions of the sale and agree to abide by them. I grant your permission purchase on my behalf the folowing items within the limits in euros (these limits do not include fees and taxes).

Date :
Signature obligatoire / Required signature

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

3, place du Louvre - 75001 Paris | Tél. : +33 (0)1 40 06 06 08
SVV agrément N° 2008-650 - **www.AuctionArtParis.com** - contact@auctionartparis.com

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant : l'adjudicataire s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix de l'adjudication prononcée ainsi que les frais de ventes et taxes suivants : 27 % TTC et pour les livres 23,74 % TTC. *

Les lots marqués d'une « astérisque * » relèvent de l'article L. 321-32 du Code de commerce, la maison de vente intervenant comme intermédiaire entre un vendeur salarié ou expert et l'acheteur.

Les lots portant la mention « t » seront portés au procès-verbal de la SCP Rémy Le Fur : Frais acquéreur : 14,40% TTC

Pour les lots hors CEE (indiqués par v au catalogue), il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5 % de l'adjudication).

La TVA sur commission ainsi que TVA à l'import peuvent être rétrocédées à l'acquéreur sur présentation d'un justificatif d'exportation hors CEE.

En cas d'achat via le site DrouotLive, des frais de 1,20%TTC viennent s'ajouter aux frais précédemment énoncés.

En cas de paiement par carte bancaire, notamment UnionPay, les éventuels frais bancaires seront à la charge de l'acheteur.

Moyens de paiement :

espèce (sur présentation d'une pièce d'identité) : Jusqu'à 1 000 € taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité

professionnelle. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.
chèque,
virement,
cartes de crédit (visa et mastercard).

En cas de paiement par chèque ou par virement, le retrait des objets sera différé jusqu'à l'encaissement. Dans ce cas, AuctionArt se réserve le droit de facturer des frais de magasinage, transport et manutention.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du CommissairePriseur habilité compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procèsverbal de la vente.

Les dimensions, les poids et les estimations sont indiqués à titre indicatif et ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les rapports de condition sont à la disposition de ceux qui en feront la demande pendant la durée de l'exposition. L'étude se réserve le droit de ne pas répondre aux demandes de rapports de conditions pour les lots dont l'estimation est inférieure à 100 euros.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui sera luimême chargé de faire assurer ses acquisitions.

AuctionArt décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée.

L'ordre du catalogue sera suivi. AuctionArt se réserve le droit de laisser au magasinage de l'Hôtel Drouot les lots vendus.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction de celle-ci.

RETRAIT DES LOTS
Les lots vendus sont confiés au magasinage de l'Hôtel Drouot. (tarifs disponibles sur drouot.com)

DÉFAUT DE PAIEMENT
A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de

recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 25 €.
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommagesintérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folleenchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

ORDRES D'ACHAT & ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
AuctionArt agira pour le compte de l'enchérisseur afin d'essayer d'acheter le ou les lots dans les meilleures conditions possibles et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum fixé.
Veuillez noter que AuctionArt exécute des ordres d'achat par écrit et par téléphone à titre de service supplémentaire offert à ses clients, sans supplément de coût et aux risques du futur enchérisseur.

AuctionArt s'engage à exécuter les ordres sous réserve d'autres obligations pendant la vente.

AuctionArt ne sera pas responsable en cas d'erreur ou d'omission quelconque dans l'exécution des ordres reçus, y compris en cas de faute.

Toute demande de ligne téléphonique vaut ordre d'achat ferme à l'estimation basse. L'étude se réserve le droit d'enchérir pour le compte du demandeur en cas de non-réponse.

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit et, au plus tard 24h avant la vente.

Afin de garantir votre ordre, il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire, vos coordonnées bancaires, avec le numéro de téléphone de votre banque et le nom du responsable de votre compte, un chèque en blanc à l'ordre d'AuctionArt ou votre numéro de carte de crédit via le formulaire joint.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Les demandes de rapport de condition, les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone étant de simples facilités, elles ne peuvent engager, en cas d'inexécution ou de mauvaise exécution, la responsabilité d'AuctionArt à quelque titre que ce soit.

Dans le cas où plusieurs ordres d'achats seraient identiques, le premier reçu sera préféré.

PHOTOGRAPHIES : Stéphane Briolant - stephane@briolant.com
CONCEPTION/RÉALISATION : Agence Rébellion www.rblln.fr - **IMPRIMERIE ARLYS** - +33 (0)1 34 53 62 69

AUCTIONART
rémy le fur & associés

MODE

PRINTEMPS À LONGCHAMP

VENDREDI 23 MAI 2025

HÔTEL DROUOT - SALLE 16

AUCTIONART
rémy le fur & associés

TABLEAUX MODERNES

& CONTEMPORAINS

VENDREDI 20 JUIN 2025

HÔTEL DROUOT - SALLE 5

AUCTIONART

rémy le fur & associés

SOUVENIRS INTIMES DE LA MAISON DE FRANCE

MERCREDI 25 JUIN 2025

HÔTEL DROUOT - SALLE 1